

Barndansföreställningen *SOVA* med Blaubas Danskollektiv

### **Vilka är vi**

Blaubas danskollektiv arbetar med nyskapande dans och nyskriven musik. De senaste åren har vi fokuserat allt mer på att möta barn och unga i grundskolan, genom dansworkshops, dansföreställningar och olika skapande skola projekt. Temat för vår nya produktion *SOVA* är sömn. Vi som jobbar med *SOVA* heter Tea Harryson och Nicole Neidert.

### **Vad handlar projektet om**

*SOVA* är en interaktiv dansföreställning om sömn med målgruppen årskurs 4-6. Projektet har en vetenskaplig, filosofisk och självreflekterande ingång. Vad är det egentligen som händer när vi sover? Vilka drömmar kommer vi ihåg och vilka drömmar har vi i sömnen och om livet? Och varför är det egentligen så viktigt att sova? Det är funderingar som vi vill prata med årskurs 4-6 om inför och under vår skapande process. Eleverna blir våra referensgrupper och kärnan i vårt skapande. Detta är ett arbetssätt vi använde oss av under projektet *Flyttkaoset med min vän NisatnaF*, där resultatet blev en väl uppskattad dansproduktion som har turnerat i länet.



Bild från *Flyttkaoset med min vän NisatnaF* (2015)

*SOVA* involverar flera kommuner i Östergötland och de medverkande skolorna får en inblick och blir delaktiga i den konstnärliga processen. Blaubas hjärtefråga ligger i att vi vill att alla barn i Östergötland, och Sverige ska få uppleva, pröva och prata om dans i skolan. Vi har av den anledningen valt ett citat från LGR 11 som faller i enlighet med projektet:

“De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet.” sid 10 LGR 11

### **Varför vill vi komma till er skola**

Med referensgrupperna och föreställningen vill väcka frågor om sömn hos barnen och vi uppmuntrar dem till att själva reflektera över sina erfarenheter och tankar och ge uttryck för sina åsikter. Vi bearbetar temat från olika synvinklar, vilket även

involverar att lyssna på och förstå varandra. Referensgruppsmöten 1 (vt-17) sker i klassrummet och kommer alltså att lägga grunden för föreställningen. Upplägget är att vi dansar med barnen (10 minuter) och sedan har ett samtal kring sömn (25 minuter). Under referensgruppsmöten 2 (ht -17) visar vi delar ur föreställningen, som barnen får möjlighet att ge feedback på. Vi erbjuder sedan en kortare dansworkshop på temat. Era elever kan vara involverade i ett av mötena eller båda.

### **Vad kan ni förvänta er av oss**

Framförallt vill vi som erfarna dansare och danspedagoger bjuda på en rolig stund fylld med dans och rörelse! Vår ambition är att alla de referensgrupper vi kommer i kontakt med får ta del av den färdiga dansföreställningen ht 2017. Blauba har ett utarbetat arbetssätt i bemötandet av unga och unga vuxna med fokus på jämställdhet och jämnlighet. Detta genomsyrar föreställningsarbetet, workshops, publiksamtal såväl som samtal.

### **Vad förväntar vi oss av er**

Eleverna har blivit välinformerade om vårt besök och syfte. Vi förväntar oss även att den pedagog eller de pedagoger som finns på plats är närvarande och gärna deltar under besöket. För oss är det värdefullt att förutom barnens feedback även få ett kortare utlåtande av hur ni pedagoger upplevde besöket.

### **Praktisk information, tid, plats**

#### **Referensvända 1 Vt 2017**

Tid: 40 min  
När: V. 14: 5-7 april  
Plats: Klassrummet  
Kostnad: Ingen

#### **Referensvända 2 Ht 2017**

Tid: 45 min  
När: Datum ej bestämda  
Plats: Gymnastiksal / klassrum  
Kostnad: Ingen

### **Samarbetspartner**

Valdemarsviks kommun  
Norrköpings kommun  
Linköpings kommun

### **Kontaktuppgifter**

Tea Harryson  
073 736 54 48  
tea.harryson@blaubas.com

[www.blauba.com](http://www.blauba.com)