

Kulturpolitiskt handlingsprogram

Kulturpolitik - en vägvisare till år 2015

Kultur- och fritidsnämnden



Linköpings
kommun



Förord

Kultur är en angelägenhet för alla! Och vi vill att alla som bor och verkar i Linköping ska uppleva att det finns ett brett och tillgängligt kulturutbud för såväl upplevelser som eget deltagande.

Med Linköpings kommuns kulturpolitiska handlingsprogram *Kulturpolitik – en vägvisare till år 2015* vill vi ge en tydlig bild av det lokala kulturlivets grundförutsättningar.

Kulturpolitiken är inte bara betydelsefull för en stads attraktivitet för såväl boende, näringsliv som besökare, utan även en viktig faktor för utveckling och lärande samt samhällsekonomi och folkhälsa. Linköpings kommun är en av Sveriges snabbast expanderande kommuner och det är viktigt att vi kan möta upp växande behov och snabba förändringar samt ta tillvara på befintliga tillgångar.

Vi vill att Linköping fortsätter att växa som kulturstad – en kulturstad som både syns och hörs på den nationella arenan!

Carina Boberg
Kommunalråd

Johan Lundgren
Kultur- och fritidsnämndens ordförande

Sammanfattning

Kulturpolitik – en vägvisare till år 2015 är Linköpings kommuns kulturpolitiska handlingsprogram. Den syftar framför allt till att ge en tydlig bild av det lokala kulturlivets förutsättningar och vara vägledande och styrande för alla kommunala verksamheter. I sin vidaste definition omfattar kulturlivet alla de mönster som styr människans andliga och materiella verksamhet.

Det kulturpolitiska handlingsprogrammet omfattar samtliga verksamheter i Linköpings kommun. Kultur- och fritidsnämnden presenterar emellertid en inriktning för den lokala kulturpolitiken och hur den samspelar med omvärlden.

För att ge kulturlivet gynnsamma förutsättningar att utvecklas i Linköping ska kulturpolitiken fokusera på följande:

- Kulturlivets scener och mötesplatser
- Den kreativa sektorn d v s företagande inom kultursektorn
- Kulturen som drivkraft i den lokala samhällsekonomin
- Linköpings attraktionskraft som kommun och som stark drivkraft i regionen
- Kulturlivet som en del av det livslånga lärandet
- Kulturlivets betydelse för hälsa och välbefinnande.

Linköpings kommun är en av Sveriges snabbast expanderande kommuner. Som Sveriges femte stad ska Linköping som kultur- och evenemangsstad vara bland de främsta i landet. Detta kan t ex ske genom ett mer innovativt och experimentellt programutbud som gör att Linköping bättre hävdar sig på den nationella arenan.

Kultur är angeläget för alla och ses ibland som en självklarhet. En viktig fråga i sammanhanget är därför: Vad händer med ett samhälle utan kultur?

Kulturpolitik – en vägvisare till år 2015

Linköpings kommuns kulturpolitiska handlingsprogram

Syfte

Kultur är en angelägenhet för hela Linköpings kommun. *Kulturpolitik – en vägvisare till år 2015* är Linköpings kommuns kulturpolitiska handlingsprogram, som framför allt ska ge en tydlig bild av det lokala kulturlivets grundförutsättningar. Kulturpolitiken ska bidra till att utveckla Linköping och göra staden till en attraktiv och stimulerande plats att bo och verka i.

Förverkligandet av ett brett och kvalitativt kulturliv kan endast ske genom att olika parter samverkar och medverkar – enskilda kulturutövare, föreningar, organisationer, institutioner, näringsliv, nämnder och styrelser. Allas aktiva ansvar är en grundförutsättning.

Målet ska vara en tydlig kulturpolitisk inriktning som blir vägledande och styrande för alla kommunala verksamheter. Den ska även tydliggöra vad kulturutövare och kulturkonsumenter kan förvänta sig av kommunen.

Kultur- och fritidsnämnden presenterar en inriktning för den lokala kulturpolitiken och hur den samspelar med omvärlden, såväl omgivande regioner som på ett nationellt och internationellt plan. Därmed formuleras och markeras kommunens ansvar och roll för de verksamheter som bekostas av skattemedel.

Kultur är något som omfattar alla på såväl samhälls- som på individnivå. Kultur ses ibland som en självklarhet och något som kan bortprioriteras i besparingssituationer. En viktig fråga i sammanhanget är därför: Vad händer med ett samhälle utan kultur?

”Kultur” – vad är det?

I sin vidaste definition omfattar kulturlivet alla de mönster som styr människans andliga och materiella verksamhet och dess effekt på mänsklig samlevnad i en grupp, i ett samhälle under en viss tid.

Konstformerna är en del av kulturbegreppet. I den kulturpolitiska diskussionen används begreppet ”konstformer” i betydelsen skapande inom olika konstarter: bildkonst, musik, teater, dans, film och litteratur.

Det vida kulturbegreppet innefattar Linköpings kommuns intention att samtliga verksamheter i kommunen ska samverka till att skapa det goda livet för alla invånare, d v s skolan, arbetsplatserna, vård- och omsorg, övergripande samhällsplanering och allmän fritidsverksamhet. De kommunala verksamheterna och insatserna ska samspela med andra aktörer utanför den offentliga sektorn.

Genom att föra en kulturpolitik där alla dessa faktorer samverkar, kan även det konstnärliga skapandet och viljan samt lusten att uppleva konstformerna i de olika mötesplatserna främjas. Det kan bland annat handla om konserthus, gallerier, museer, biografier, skolor, kulturskolor, studieförbund, kyrkor och församlingar, föreningar och organisationer.

Om konstformerna definieras som en del av det vida kulturlivet betyder det att de också har

ett egenvärde. Det är därför av stor vikt att finna en balans mellan konstformernas innebörd, kvalitet samt trovärdighet och att se dem som redskap för ekonomiska, sociala, religiösa eller politiska syften.

En aktiv kulturpolitik är dessutom ett verktyg för samhällsförändringar.

Kulturens roller i samhället

Kulturen har stor betydelse som dynamisk kraft i samhället. Den främjar demokratin och individens utveckling och frihet. För att ge kulturlivet gynnsamma förutsättningar att utvecklas i Linköping ska kulturpolitiken fokusera på följande företeelser:

- Kulturlivets scener och mötesplatser
- Den kreativa sektorn d v s företagande inom kultursektorn
- Kulturen som drivkraft i den lokala samhällsekonomin
- Linköpings attraktionskraft som kommun och som stark drivkraft i regionen
- Kulturlivet som en del av det livslånga lärandet
- Kulturlivets betydelse för hälsa och välbefinnande

Kulturlivets scener och mötesplatser

De arrangerande och utövande föreningarna är av största betydelse för att främja intresset för olika konstformer. Föreningarna skapar mötesplatser och arenor, samt har förmåga att tillföra musiker, artister, grupper från andra delar av landet till det lokala konstlivet. Eftersom detta berikar Linköpings kulturliv ska det lokala arrangörsstödet ges hög prioritet.

Samverkan mellan arrangörer ska stimuleras, inte minst genom att förbättra marknadsföringen lokalt.

I Linköping ska regelbundna satsningar genomföras med det lokala kulturlivet som utgångspunkt. Härigenom uppmärksammas Linköping som en kulturstad av hög klass.

Kulturinstitutionerna erbjuder särskilt betydelsefulla kulturella mötesplatser. Alla kulturinstitutioner ska i högre grad än i dag utgå från publikens behov utan att den konstnärliga integriteten inkräktas.

På de kulturella mötesplatserna samsas eliten med amatörerna. Växelspelet mellan dem är av stor betydelse för människors lust och vilja att uppleva konsten och att själva utöva den.

Kulturella mötesplatser ska finnas i alla delar av Linköpings kommun.

Linköping växer och nya krav ställs på den kulturella infrastrukturen som ska beaktas i samhällsplaneringen. Även demografiska förändringar, d v s den förändrade åldersstrukturen ska beaktas i den kulturella infrastrukturen och samhällsplaneringen.

Nya mötesplatser skapas med digital teknik vilket ger helt nya möjligheter till filmvisning,

såväl internt inom skolans värld som för övriga medborgare.

Den kreativa sektorn

Betydelsen av den kreativa sektorn menas sådana näringsverksamheter och branscher som ofta utgår från individers eget kreativa skapande. Det kan exempelvis vara inom konstformerna mode, design, reklam, film/video, arkitektur, konsthantverk, slöjd, andlighet/själsliv, sport och idrott, djur/natur/friluftsliv, litteratur, media och journalistik, turism, rekreation, undervisning, utbildnings- och bildningsverksamhet m m. Dagens utveckling kännetecknas av en allt större efterfrågan på - och handel med - kulturella varor samt tjänster. I Sverige omfattar detta en stor del av hushållens konsumtion.

Den kreativa sektorn bidrar till ett öppet, attraktivt och nyskapande klimat. Den kan även stimulera till entreprenörskap, samarbeten och korsbefruktningar samt utveckling av nya produkter. Det är därför nödvändigt att ha en övergripande bild av, och kunskap om, sektorns omfattning samt värden för att kunna bevara, vårda och utveckla dess resurser. Särskilt ska ungdomars intresse av att verka inom den kreativa sektorns verksamheter tillvaratas.

Till den kreativa sektorn kan även föras den ”informella” och ”sociala” ekonomi som uppstår när människor i civilsamhället sluter sig samman för att lösa gemensamma frågor utan vinstintresse. Här återfinns hela den ideella sektorn, som producerar varor och tjänster vid sidan av samhällets offentliga ekonomi och den privata näringen.

Ideellt arbete lämnar väsentliga bidrag till välfärden genom att människor avsätter sin tid och pengar. Det stärker också demokratin, eftersom i allt väsentligt demokratiska arbetsformer förväntas användas i verksamheten.

I en stad som Linköping finns en mängd kreativa miljöer som inte uppmärksammas tillräckligt. Ett mer eller mindre dolt kulturliv återfinns inom alla de områden som räknats upp tidigare. För att stödja dessa kreativa miljöer är det av stor vikt att ideellt arbete i kulturlivet stimuleras och uppmuntras.

Kulturlivet som drivkraft i den lokala samhällsekonomin

Kulturlivets olika delar och hela den kreativa sektorn bidrar till den lokala samhällsekonomin. Statliga resurser tillförs regionens kulturliv, varav en betydande del hamnar lokalt i Linköping. Det är främst statliga anslag till teater, musik, museer, bibliotek och folkbildning, via både studieförbund och folkhögskolor.

Även skatteintäkter från de som arbetar inom kultursektorn och inkomster som genereras genom besökare – på t ex näringsställen – är av stor betydelse för samhällsekonomin. Nämnda sekundäreffekter uppmärksammas tyvärr alldeles för lite, delvis beroende på att en grundlig lokal analys saknas.

Goda förutsättningar finns för att utveckla entreprenörskap inom kulturlivet. Bland bör områden som mode, design, matkultur och upplevelseindustri uppmärksammas – områden som inte minst intresserar de yngre generationerna. Dessutom stimuleras ungas intresse för områdena ytterligare av IT-teknikens utveckling.

Linköpings attraktionskraft

Marknadsföringen av Linköpings kommun som kulturstad med alla sina företräden måste förnyas. Syftet ska vara att komma bort från den nuvarande splittrade situationen och ålägga kulturlivets aktörer att finna en samlad form för marknadsföringen, både internt i kommunen och utanför kommungränsen. Detta står inte i motsats till att varje verksamhet, institution eller förening har behov av att profilera sin egen verksamhet med egna informations- och marknadsföringsverktyg. Områden som Linköpings kommun särskilt kan framhålla som ledande är t ex kulturarv, konsthantverk/slöjd, körsång, bildkonst samt konstuttryck i förening med avancerad teknologi.

Linköping har flera särklassiga kulturella besöksmål som även ska marknadsföras inom turism- och besöksnäringarna.

Kulturlivet som en del av det livslånga lärandet

Snabba förändringar präglar det moderna samhället. Det ställs därmed allt större krav på människors flexibilitet, förmåga och möjlighet att utveckla sina resurser under hela livet. Därigenom har kulturlivet kommit att få en delvis ny funktion. I synnerhet gäller det biblioteken och arkiven, som nu kan erbjuda människor fortbildningsmöjligheter genom bättre teknik och utökad service.

Kulturinstitutioner och andra aktörer inom kulturlivet bedriver pedagogiska verksamheter som främst riktar sig till barn och unga. Endast en mindre del av alla barn och unga kommer i åtnjutande av detta. Bättre planering mellan skolor och kulturinstitutioner kan leda till ett mer effektivt resursutnyttjande. Nuvarande satsningar på estetiska ämnen i skolan, kulturskolan, gymnasier med estetiska utbildningar och studieförbunden är viktiga länkar i en framtid vad avser just det livslånga lärandet.

Kulturlivets betydelse för hälsa och välbefinnande

Under de senaste åren har kulturlivets betydelse för hälsa och välbefinnande lyfts fram. Forskning visar att det finns ett tydligt samband mellan hälsa och kulturupplevelser. Det är ett tungt samhällsekonomiskt budskap att investeringar i kulturlivet betalar sig genom bättre folkhälsa. Dessutom kan kulturupplevelser bli ett verktyg för att minska de tydliga skillnaderna i folkhälsa mellan kort- och långtidsutbildade.

Nuläge och tendenser

Linköping är en av Sveriges snabbast expanderande kommuner och kommer vara en av de viktigaste faktorerna för att uppnå visionen av 500 000 invånare i regionen. Med siktet inställt på en fortsatt expansion kommer samtliga samhällsfaktorer, som kulturlivet, att påverkas. Det är även viktigt att kommunen och är en aktiv aktör i den nya regionen.

Linköping är en bildnings- och stiftsstad vilket även påverkat kommunens karaktär som kulturstad. Universitetet och det differentierade näringslivet utgör även framgångsfaktorer inför framtiden.

Linköping ligger strategiskt mitt i Östergötland. Kommunen är och ska förbli ett kulturellt centrum i regionen. Som Sveriges femte stad ska Linköping som kultur- och evenemangsstad vara bland de främsta i landet.

Linköpings kulturliv har utvecklats kraftigt det senaste årtiondet. Nya satsningar inom skolbio, teater, museum, kulturskola och kulturarv visar vägen framåt. Barn och ungas behov av att möta levande kultur utifrån egna önskemål tenderar att öka. Intresset för närliggande branscher inom den kreativa sektorn såsom mode, design och grafiska yrken ökar bland unga. Sektorn kommer därför att öka sin betydelse i ett alltmer differentierat och oförutsägbart kulturliv.

De traditionella verksamheterna inom kulturinstitutionerna har svag ekonomi. En utveckling har inletts som innebär att kommunens förväntningar på institutionernas verksamhet motsvaras av tydliga verksamhetsmål. En allmän tendens i den kulturpolitiska diskussionen handlar om att ifrågasätta och förnya den kulturella infrastrukturen, såsom den byggts upp med den nationella kulturpolitikens mål som grund.

Linköping har en ung befolkning, vilket bland annat är ett resultat av expansionen vid Linköpings universitet. Men Linköping står liksom det övriga svenska samhället inför en påtaglig förändring av åldersstrukturen. Antalet äldre och ”äldre-äldre” kommer att öka kraftigt, vilket i sin tur ställer nya krav på samhällsservice inom även kulturområdet.

Även ökad globalisering och växande etnisk mångfald kommer att kräva förändring av kulturlivets aktörer. En större andel människor med annan etnisk eller kulturell bakgrund bör delta i kulturproduktionen, likaså förväntas andra kulturkretsar och traditioner respekteras och synliggöras.

I Linköpings kommun pågår utvecklingsarbete gällande medier och IT i skolan och i offentliga miljöer. För närvarande pågår en fördjupad dialog mellan olika aktörer med syfte att nå fram till en helhetssyn. Därigenom skapas bättre förutsättningar att tillvarata fördelar som det nya medielandskapet tillför kulturlivet.

En betydande förändring som påverkar kulturlivet i Linköping är att staten decentraliserat bidragsfördelningen avseende det regionala och lokala kulturlivet. Östergötlands kulturplan färdigställdes hösten 2011. Kulturplanen innebär bl a att regionen (och därmed Linköping) får ett starkare inflytande över de statliga resursernas användning. Andra delar av den nya statliga kulturpolitiken kommer också att få effekter inom föreningslivet och för biblioteksverksamheten eftersom Kungliga Biblioteket numera har nationellt ansvar för folkbiblioteksverksamhet i landet.

Linköpings roll som Sveriges femte största stad bör förstärkas i det regionala kulturlivet. Detta kan ske genom ett mer innovativt och experimentellt programutbud som gör att Linköping bättre hävdar sig på den nationella arenan som en av de största evenemangsstäderna.

Kulturlivets olika arenor

Den goda livsmiljön

En god livsmiljö i samhället är i alla sammanhang eftersträvansvärt. Konstformerna medverkar till detta inom samhällets alla sektorer. För den enskilda människan är den goda livsmiljön liktydig med både mentalt och fysiskt välbefinnande, vilket även befrämjar kreativitet och dynamik i samhällsutvecklingen.

Tolerans och respekt för olik tänkande ingår som en självklar del i den goda livsmiljön, liksom det demokratiska synsättet och yttrandefriheten. Eftersom konstformerna erbjuder meningsyttringar, åsikter, fantasier och kunskap, spelar de en viktig roll i kulturlivet och därmed för den goda livsmiljön.

Grundläggande för den goda livsmiljön är att alla människor oavsett kön, etnicitet eller andra olikheter ska behandlas likvärdigt och ges samma möjligheter till delaktighet i kulturlivet.

Den kommunövergripande kulturpolitiken ska även tillgodose landsbygdens behov.

Uppsökande verksamheter ska vara ett självklart inslag i kulturinstitutionernas och andra aktörers arbete för att nå ut med aktiviteter i hela kommunen.

Kommunikationer ska vara så anpassade att det enkelt går att resa till och från aktiviteter.

Kultur för barn och unga

På internationell, nationell och lokal nivå finns olika styrdokument som framhåller betydelsen av att stärka barn och ungas rätt att ta del av, ha tillgång till och nyttja kulturens olika verktyg och uttrycksmedel.

Sverige har undertecknat FN:s konvention om barns rättigheter som antogs 1989, vilket innebär ett starkt åtagande för barn och ungas rätt till kultur.

I den nya läroplanen (Lgr 11) betonas bland annat grundskolans, förskoleklassens och fritidshemmets ansvar att barn och unga får ta del av kulturella uttrycksmedel, får kännedom om samhällets kulturutbud samt får inblick i och utvecklar kontakter med kulturlivet.

Med utgångspunkt från FN:s konvention om barnets rättigheter ska kommunen arbeta efter att:

”Alla barn och unga har rätt till kultur oavsett kön, ekonomisk, social eller etnisk bakgrund, geografisk hemvist eller funktionsnedsättning”.

All kultur för barn och unga i Linköping ska präglas av ledorden:

Helhetssyn-kreativitet-nyfikenhet-lärande-mångfald-framtidstro-delaktighet

Ambition - barn och unga

- Barn och unga ska i alla miljöer där de vistas ha tillgång till det professionella kulturlivet. De ska varje termin möta en kulturupplevelse genom exempelvis teater-, musik-, dans-, bild- eller museiverksamhet.
- Kulturens pedagogiska möjligheter ska integreras i den ordinarie skolans verksamheter. Arbetet ska utgöra en central roll för kulturinstitutionerna och det fria konstlivets aktörer.
- Praktiska och ekonomiska hinder för skolor att resa med sina elever till och från kulturaktiviteter ska i möjligaste mån undanröjas, vilket underlättar besök på teatrar, museer, biografier och andra arenor.
- Barns och ungas engagemang att delta med eget skapande ska tillvaratas bättre i en utvecklad kulturskoleverksamhet.
- Kultur för unga ska alltid kännetecknas av delaktighet så att effekten blir för, med samt av barn och unga.
- Allmänna kommunikationer för att enkelt och till en rimlig kostnad nå stadens kulturutbud.
- Landsbygden ska erbjudas bokbuss och samlingslokaler som mötesplatser för kulturutövande.

Kultur för vuxna och äldre

Befolkningsutvecklingen, den demografiska utmaningen, ska sättas i fokus bland kulturlivets utövare. Även om prioriteringarna ofta är riktade mot barn och unga, är det viktigt att den vuxna, ”kulturbärande” befolkningen inte missgynnas vad avser utbud och möjligheter att delta.

En fortsatt hög kvalitet på det professionella utbudet från scenkonsterna och ett fortsatt stöd till föreningsliv och studieförbund är därför en förutsättning i framtiden. Även den allt äldre befolkningen ska tillgodoses utifrån sina behov.

Folkbildning

Arkiv, bibliotek och museer har alla centrala roller för människors bildningssträvanden. Verksamheterna ska utgöra en av de viktigaste grunderna för en dynamisk kulturpolitik i Linköping. Att minska kunskapsklyftor kommer dessutom att vara än mer betydelsefullt i en framtid när en stor andel nya svenskar verkar i kulturlivet och i samhällets alla sektorer.

Linköping kan genom samverkan mellan Linköpings universitet, kulturarvets aktörer, museer och arkivbildningar erbjuda medborgarna en för landet unik samverkan, där kulturarvet görs tillgängligt för allt fler.

Alla kulturinstitutioner är bildningsinstitutioner som förvaltar en historisk repertoar, samtidigt som de framför ny musik, ny dramatik och iscensättning av nya utställningar.

En förändrad och i tiden verkande folkbildning genom studieförbundens verksamhet är av vital betydelse som fritt och obundet komplement till övriga bildnings- och utbildningsvägar. Linköpings kommun förväntar sig att studieförbunden i allt väsentligt samspelar med kommunens övergripande målsättningar utan att folkbildningens fria och oberoende ställning hämmas.

Ambition - kultur för vuxna och äldre samt folkbildning

- Folkbiblioteken ska följa Linköpings kommuns biblioteksplan som särskilt betonar servicen till medborgarna, både centralt vid huvudbiblioteket och vid närbiblioteken samt bokbossen.
- Linköpings biblioteksplan betonar att bibliotekens pedagogiska roll och förändringsbenägenhet i takt med samhällsutvecklingen utgör en hörnsten i kulturlivet.
- Det nya folkbildningsuppdraget för biblioteken är digital teknik och informationssökning samt läsning och berättande i nya former.
- Samverkan mellan alla parter – arkiv, museer, skolor, bibliotek, studieförbund samt Linköpings universitet – ska stärkas genom tydliga uppdrag och överenskommelser.
- Studieförbundens roll i samhället förändras och utvecklas och ska användas i det breda bildningsarbetet.
- Filmutbudets bredd och kvalitet ska stärkas genom aktiva insatser från kommunen genom stöd till filmvisning för alla åldersgrupper.
- Ett mediepedagogiskt program i Linköpings kommun bidrar till att öppna samhället för de nya möjligheter som den snabba teknikutvecklingen inom IT-området medför.
- Kulturinstitutionerna och det fria kulturlivet ska aktivt arbeta med att erbjuda ett mer innovativt och experimentellt kulturutbud.
- Allmänna kommunikationer för att enkelt och till en rimlig kostnad nå stadens kulturutbud.
- Landsbygden ska erbjudas bokbuss och samlingslokaler som mötesplatser för kulturutövande.

Föreningsliv

Den lokala kulturpolitiken i Linköping värnar om det rika föreningslivet, som på många sätt tillgodoser invånarnas behov och lust att delta aktivt i kultur- och konstlivet. Särskilt angeläget är att koppla den livliga amatörverksamheten till den professionella. Samarbetet kan exempelvis gälla gemensamt utövande och inte minst kan de professionella tjäna som goda förebilder för amatörerna (på samma sätt som sker inom idrotten).

I politiska beslut fastställs även de förväntningar och krav som ska ställas på föreningslivet för att ekonomiskt stöd ska betalas ut.

Tack vare föreningslivets insatser kommer kommunens goda rykte som evenemangsstad att

stärkas inom olika genrer. Grunden är lagd inom såväl folkmusikens, jazzmusikens, bluesmusikens som körmusikens områden. Även inom populärmusiken har Linköping en ”modern” tradition att bygga vidare på.

Ambition - föreningsliv

- Ett nytt flexibelt bidragssystem ska gynna föreningslivet och folkbildningen samt skapa förutsättningar även för de som väljer att inte aktivt ansluta sig till förening, utan istället arbeta i nya samverkansformer.
- Studieförbundens kompetens att verka inom det breda föreningslivet ska tas tillvara.
- Linköpings kommun ska värna om tillgången och tillgängligheten till lokaler för kulturverksamheter. Samtidigt ska kommunen kunna tillgodose behov av nya lokaler för nya kulturella uttrycksformer och stödja dessa med tydliga regler för lokalsubventioner.

Kulturlivet som faktor i samhällsekonomin

Kulturlivet som kraft i den lokala samhällsekonomin ska uppvärderas och tillmätas betydelse. Det gäller dels konstyttringarna och de som är verksamma inom området, dels sekundära effekter av handel- och hotellnäring. Nyttan och värdet av en ökad kulturturism till Linköping ska beaktas i kulturpolitiken och vara en angelägenhet för ett stort antal aktörer.

Ambition - kultur & ekonomi

- Kulturlivets betydelse och inverkan på den lokala samhällsekonomin ska analyseras och inventeras.
- Den kreativa sektorns betydelse för nytänkande i kulturlivet ska synliggöras.

Linköping en kulturstad som syns och hörs

Samverkan med Norrköpings kommun ska intensifieras i frågor där det finns gemensamt intresse. Ansvar för kulturinstitutioner och kulturutbudets tillgänglighet ska även kompletteras med gemensamma programaktiviteter. Syftet ska vara att tillsammans stärka regionens och de båda stora städernas attraktionskraft.

Linköpings kommun har genom väsentliga investeringar i lokaler som både är anpassade till den allmänna scenkonstens behov och för stora event, skapat förutsättningar att i framtiden bli en betydande evenemangsstad.

Den här utvecklingen är redan påbörjad och kan bli ett tydligt kännetecken för Linköping – staden som syns och hörs samt där idéer blir verklighet. Härmed förstärks ytterligare stadens attraktionskraft för nyetableringar och inflyttning.

Ambition - väl synlig kulturstad

- Genom professionellt samarbete med evenemangsföretag utvecklas Linköping till en av landets främsta evenemangsstäder inom kultur, fritid, idrott, konferenser och mässor.

Mångkultur

Morgondagens kulturliv kommer att kännetecknas av stor mångfald av konstformer, men även av synsättet att kulturlivet existerar i alla samhällets sektorer.

En allt viktigare fråga för Linköpings kommun, och andra som bedriver verksamhet med kommunala medel, är hur personer med olika etniska och/eller kulturella bakgrunder som flyttar till kommunen ska ges plats att verka i samhället och i det breda kulturlivet.

Mångkultur får inte enbart fokusera på individers eller grupper etniska bakgrund. Ett mångkulturellt samhälle skänker nya perspektiv, nya idéer, ny kreativitet, nya konstnärliga uttryck åt alla. Allt detta ska tillvaratas som tillgångar i Linköpings kulturliv.

Ambition - mångkultur

- Institutioner och organisationer i det lokala kulturlivet ska på ett verkningsfullt och långsiktigt hållbart sätt engagera sig i de frågor som rör mångkulturens innebörd, och erbjuda personer med olika kulturella bakgrunder delta och utforma delar av verksamheterna.

Gestaltning

Linköping har på ett framsynt sätt kombinerat bevarandet av den gamla staden med nya tiders krav på exploatering i takt med stadens tillväxt och i paritet med att Linköpings kommun är Sveriges femte största stad. Denna inställning ska bevaras och finnas kvar i framtiden. Linköpings framtidsutsikter är mycket goda. Staden har därför rollen som en viktig drivkraft i regionen.

Stadskvaliteter handlar även om möblering av stadsrummet, belysning och illumination, tillvaratagande av konstnärers estetiska kompetens, trygghet och tillgång till näringar samt tillgänglighet till park och naturområden.

Den konstnärliga gestaltningen av Linköpings stad är ett självklart inslag i stadens utveckling. En vacker, stimulerande stadsmiljö är lika viktig som att kommunens olika verksamheter bedrivs i estetiskt tilltalande lokaler.

Ambition - gestaltning

- Kulturpolitiken ska vara integrerad i stadsbyggnadspolitikens mål så att samsyn kan uppnås hur Linköping på bästa sätt tillvaratar och utvecklar sina stadskvaliteter.

- 1%-regeln ska tillämpas konsekvent. Regeln innebär att en procent av byggnadskostnaden vid kommunal nybyggnation och större ombyggnationer av kommunala verksamheter ska avsättas till konstnärlig gestaltning.
- Konstnärliga och estetiska bedömningar ska inarbetas som ett obligatorium vid utformningen av nya miljöer och generellt i stadsplaneringen.

Kulturmiljövård

Utan kunskap om historien minskar förståelsen för samtiden. Synen på den goda framtiden kan också skadas av ett historielöst samhälle. Linköpings kommun med sina rika lämningar från forntid, medeltid, renässans och nutid, tar och kommer att fortsätta att ta ett stort ansvar för att kulturarvet görs tillgängligt och blir en naturlig del av bildnings- och utbildningssträvandena.

Ambition - kulturarv

- Kulturarvet ska utnyttjas som en strategisk resurs för den lokala utvecklingen under mottot: lär av det som varit!
- En dialog ska skapas om kulturarvet, som ska inventeras och värderas samt leda fram till en kulturarvsplan som även omfattar åtgärder för kulturmiljövården.
- Museerna ska vara en central part i arbetet med att levandegöra och erbjuda kunskap om kulturarv.

Sammanfattning av ambitionerna

Det kulturpolitiska handlingsprogrammets ambitioner omfattar följande områden:

Barn och unga

Kultur för vuxna och äldre samt folkbildning

Föreningsliv

Kultur & ekonomi

Mångkultur

Gestaltning

Kulturarv

