

Kulturutbud för barn

Våren 2019



Bilder: Teater Laikos, Figurteaterkompaniet, Östgötamusiken

Kulturutbud för barn i Linköping

I den här katalogen presenteras ett utbud av föreställningar för barn som kan bokas till er förskola eller skola. Utöver detta utbud finns även Kulturkatalogen som presenterar föreställningar som visas på Sagateatern i centrala Linköping samt ett större utbud för de äldre barnen. I Kulturkatalogen finns även inom om Linköpings kulturaktörers pedagogiska program för barn.

Läs mer på www.linkoping.se/kulturiskolan

Ni kan önska en kostnadsfri föreställning per termin men är bara garanterad en fri föreställning per läsår. Vi försöker att tillgodose så många önskemål som möjligt.

Förskolor med ett stort antal barn får boka det antal föreställningar som krävs för att alla barn ska få möjlighet att delta.

Anmälan till våren 2019 senast **fredag 7 december** genom att fylla i bokningsformulär som du hittar på www.linkoping.se/kulturombud

Kontaktpersoner på kultur- och fritidskontoret:

Lina Marcusson

Tfn: 013-20 65 90

E-post: lina.marcusson@linkoping.se

Innehåll

Att tänka på vid bokning av teater	6
På turné – Tillfälliga föreställningar våren 2019	7
Boulevardteatern	7
Hugo – elak, blodtörstig och jättefarlig?	7
Hedmans teater	7
Musen och äpplet	7
Figurteaterkompaniet	8
Maja och Bobbo	8
Pygméteatern	8
Har du hört att Rosie har bitit i gräset?	8
Campingteatern	9
Visor i vattnet med Bubbelorkestern	9
Hipp Hipp Hurra!	9
Clownen Bill	9
Hepp Hepp	9
Dockteater Panthea	10
Pannkakan	10
Rävens motgångar	10
Sagokofferten	10
Korpteatern	11
Råttprinsessan	11
Sagan om Den Lilla Röda Hönan	11
Korven på näsan	11
LAIKOS	11
Sagan om Drottningen med hästöron	11
Clownernas allsång Nyhet!	12
Lincopensarna	12
Häxjulen - Skuggteater för barn från fyra år	12
Den magiska grytan	12
Musikteater Gulasch	13
DU & JAG	13
Soporna	13

Vad är du bra på?	13
Ola Lager – musikprogram	13
Jag kan inte hitta min napp!	13
Ola & Stefan	14
Sjung med Ola & Stefan	14
Vet du att djuren kan dansa?	14
H 2 O	14
Små grytor har också öron	14
Stefan & Fia	15
Bä bä, mjau och så nallen	15
Papagena	15
Huset - en riktig dokusåpa	15
Hillevi Hults bragder och bravader	16
En annan Askunge	16
Teater Fenix	17
Vilket väder!	17
Litet hus med stort hjärta	17
Vad var det jag glömde?	17
Teater Imba	18
Vår version av Tarzan	18
Vår version av Robin Hood	18
Vår version av Skönheten och Odjuret	18
Vår version av Askungen	19
Vår version av Lejonkungen	19
Snövit och de sex till åtta dvärgarna	19
Teater Pelikanen	20
Felicia och fåglarna Nyhet!	20
Folket flyger	20
Kanel och Kanin och alla känslorna	21
Molly Blom show	21
Solägget	21
Vem ska trösta Knyttet?	22
Teater Skata	22
Stadsmusikanterna från Bremen	22

Bu och bä i skogen	22
Teater Röd	23
Sagan om den första tomtenissen	23
Vem behöver en vän?	23
Östgötamusiken	24
Känner du musiken?	24
Den röda ballongen	24
Pedagogiska program	24

Att tänka på vid bokning av teater

Teaterföreställningar och barnkonserter kan bokas för att spela i en lokal på er förskola/skola, till exempel gymnastiksal, aula eller lekhall.

Här är några tips som är bra att tänka på inför föreställningen.

Innan bokning

Se till att den tänkta spelplatsen motsvarar de krav som ställs på teknik och lokal.

Varje föreställning kan bokas för en eller två visningar per dag beroende på publikstorlek (se respektive föreställning). Observera att varje föreställning har ett hösta publikantal som ska respekteras.

Bokning

Önskemål lämnas genom att fylla i formulär på hemsidan www.linkoping.se/kulturombud

Det finns ingen för garanti att alla önskemål kan tillgodoses.

Lokalen

- Se till att lokal finns tillgänglig – även för bygg- och rivtid (den tid det tar att bygga upp/plocka ner scen och dekor samt förberedelser för artisterna). Under bygg- och rivtid är det bra om gruppen kan få arbeta ostört. Nyfikna barn i lokalen kan vara en säkerhetsrisk.
- Lokalen ska uppfylla de krav som ställs när det gäller mörkläggning, el, spelyta, takhöjd. Se till att det finns sittplatser och omklädningsrum till gruppen.
- Med spelyta menas den fria golvytan, utan pelare eller liknande. Sittplatser för publiken placeras utanför detta område.
- Takhöjd är den fria takhöjden utan lampor, balkar eller annat som hänger ned.
- Om mörkläggning krävs ska det vara helt mörkt i lokalen, vanliga persienner räcker inte. Mörkläggning ska ske innan artisterna kommer. Om lokalen har automatiskt ljus, se till att det går att stänga av.
- Se till att det finns bärhjälp om gruppen kräver det (en person som hjälper artisterna att bära in och ut dekor, instrument m.m.).
- I mindre lokaler med fasta telefoner eller andra signaler måste dessa gå att stänga av.
- Spelas föreställningen i klassrum eller liknande ska bänkar och möbler plockas undan innan gruppen kommer.

Innan föreställningen

- Informera berörd personal och barn/elever om konserten/föreställningen de ska se.
- Gruppen tar kontakt med kontaktpersonen några dagar innan föreställning för att bestämma tid för ankomst.
- Ta emot gruppen när de kommer, en kopp kaffe är alltid uppskattat!

Under föreställningen

- Se till att barnen/eleverna är på plats i tid och håll kontakt med artisterna om när föreställningen kan börja. Hjälp eventuellt till med insläpp.
- Se till att utrymningsvägar inte blockeras.

På turné – Tillfälliga föreställningar våren 2019

Boulevardteatern

Hugo – elak, blodtörstig och jättefarlig?

Hugo har ofrivilligt lämnat livet som cirkusartist bakom sig och råkat hamna långt ute i skogen. Med ett förflutet som lindansare är Hugo förstås ingen vanlig krokodil, han älskar att sticka och baka och vill inget hellre än att få besök i sitt prydliga lilla hus. Men att skaffa vänner i skogen är inte helt lätt – så fort Hugo dyker upp flyr de andra djuren för livet och snart går vilda rykten om att ett livsfarligt monster kommit till trakten.

Hugo försöker göra det bästa av situationen och sätter genast en plan i verket för att bli accepterad. Förhoppningsvis vågar de andra djuren komma tillräckligt nära för att inse att trots att Hugo är stor, grön och hårdhudad så har han faktiskt ett hjärta av guld... Fantasi, drama, spänning & humor i musik, sång, mim och berättande.

Efter Mia Nilssons bok med samma namn.

Antal:	65 barn 3-5 år, 90 barn 6-8 år
Speltid:	40 minuter
Ålder:	3-8 år
Spelyta:	5 x 6 m, takhöjd 3 m, mörkläggningsönskvärt
Bygg/rivtid:	2/1 tim
Bokningsbar:	Vecka 9



Hedmans teater

Musen och äpplet

Mus längtar efter det fina röda äpplet som hänger i trädet.

De andra djuren är också väldigt sugna på den härliga frukten.

- Jag pickar ner det! Sa Höna.
- Jag Skriker ner det! Sa Gås.
- Jag stångar ner det! Sa Get.

Men Mus bara sätter sig ner för att i lugn och ro vänta på att det smaskiga äpplet ska mogna och falla till marken. Ett lustfyllt äventyr för alla från 2 år. Fritt efter Stephen Butlers bok

Antal barn:	50 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	4x5 m.
Bygg/rivtid:	2/1 tim
Bokningsperiod:	vecka 12

2-5 år

Figurteaterkompaniet

Maja och Bobbo

2-5 år

Maja och Bobbo är en humoristisk och varm berättelse med dockor, musik och sång om att vara vänner, bli ovänner och att kunna säga förlåt. För barn från 2 år.

Maja fyller år, i ett av paketen finns hunden Bobbo. Maja och Bobbo leker baby, polis och tjuv och cirkus. Men varför blir Bobbo ledsen och hur ska Maja kunna göra honom glad igen?

Antal:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Ålder:	2-5 år
Spelyta:	5 x 4 m, mörkläggningsönskvärt
Bygg/rivtid:	2/1 tim
Bokningsbar:	Vecka 11



Pygméteatern

Har du hört att Rosie har bitit i gräset?

2-5 år

Denna pjäs bygger på Pernilla Stalfelts Dödenboken. Med humor och fantasi skildras här de stora existentiella frågorna. Vart kommer man när man dör? Vad händer på en begravning? Var finns själen? Hur ser Gud ut? Om hon nu finns, vill säga. Vad blir man i nästa liv? En blomma? En älg eller en ängel? Kanske en stjärna på himlen? Inte blir man väl en pipande varmkorv?!!

Antal:	40 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Ålder:	4-10 år
Spelyta:	5 x 6 m, takhöjd 3 m, mörkläggningsönskvärt
Bygg/rivtid:	2/1,5 tim
Bokningsperiod:	vecka 10



Campingteatern

Visor i vattnet med Bubbelorkestern

Dockor över och under vatten. Det droppar, plaskar, skvätter och kluckar i en fantasifull föreställning. Lugnt tempo och lite prat.

2-6 år



Hipp Hipp Hurra!

Någon fyller år idag. Vem kan det va? Festföremålet gömmer sig. Under tiden bakas och pysslas det. Sen blir det fest med paket och fiskdamm.

För båda föreställningarna gäller följande:

Antal barn:	högst 40
Speltid:	ca. 25 min.
Spelyta:	3x5 m.
Bygg/rivtid:	1 tim.30 min/1 tim. 30 min.
Medverkande:	Karin Daun, Annika Elmqvist

Clownen Bill

Hepp Hepp

En musikalisk och akrobatisk föreställning med mycket upptåg, kommunikation och värme.

Antal barn:	max 90
Speltid:	45 min. eller önskemål
Spelyta:	Varsomhelst, inga speciella krav
Bygg/rivtid:	1 tim/1 tim.
Medverkande:	Bill Brolin



Dockteater Panthea

Pannkakan

Pannkakan är på rymmen från mamman och hennes ungar. Hon ger sig nyfiket ut i världen och möter många djur på sin färd. Alla gillar pannkaka och vill äta upp henne. Men pannkakan bara retas och rullar vidare. Finns det någon som kan överlista henne?

Skuggteater i färg med musikaliska inslag.



Rävens motgångar

När djuren lurade den listiga räven. Räven är jättehungrig. Med sin list försöker han lura de andra djuren. Men det blir inte lätt för han är inte den ende som är listig! Aj, aj, det går inte så bra. Och har räven egentligen någon vän?
En humoristisk skuggteater med musikaliska inslag.

4-8 år

Ålder:	4-8 år
Antal:	ca 30
Speltid:	ca 30 minuter
Spelyta:	3x3 m
Bygg/rivtid:	1 timme/1 timme
Teknik:	Lite mörkläggnings, ett bord ca 160x80 cm samt en stol.
Medverkande:	Ingemo Rylander

Sagokofferten – full av berättelser för små öron

Lilla Ankungen vill låta lika fint som katten och de andra djuren han möter på sin vandring. Men det blir bara tokigt, tills han hör det underbaraste lätet i hela världen och förstår precis hur en ankunge låter finast!

Kaxiga Kråka Krax låter precis som hon vill, hon kraxar glatt i skogen men vad händer när räven också vill ha det som hon har hittat?

En liten dockteaterföreställning för de minsta med två små sagor inflätade i ramberättelsen, med humor och musikinslag. Barnen får träffa Lilla Ankungens vänner och det blir en del fågelsång – alla låter fint på sitt eget sätt!

2-4 år

Ålder:	2-4 år
Antal:	30 barn
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	3x3 m
Bygg/rivtid:	1 timme/1 timme

Korpateatern

Korpateatern spelar tre barnföreställningar baserade på folksagor. Folksagan är tidlös och alltid aktuell, för den handlar ju om oss människor.

3-9 år

Råttprinsessan

Tussan vill bara höra en enda saga - den om Råttprinsessan. Inget att förvånas över, då hon ju själv är en liten råtta, pigg och glad och en smula vild... Med Tussan som huvudperson berättar vi sagan om en kungason som inte kan motstå en liten rattas bevakande bön – att han ska ta henne till fästmö.

Råttprinsessan är en folksaga med rötter i medeltiden. Till berättelsen spelas även medeltida musik i form av trumma, blockflöjt och mungiga.

Sagan om Den Lilla Röda Hönan

“Ingen ville hjälpa hönan med sådd och skörd men alla ville hjälpa till att äta upp hennes bröd “

Sagan om Den Lilla Röda Hönan - en föreställning baserad på en engelsk folksaga. En rolig föreställning med sång och musik och publikmedverkan.

Korven på näsan

Så fort det finns en korv i huset så är det Vips som får den, för Gubben och Gumman kan inte tåla korv - inte sen den dagen då Gumman fick en korv på näsan.... En saga om drömmar och om att bli glad för det lilla.

Antal barn:	ca 50 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Ålder:	3-9 år, Korven på näsan från 4 år.
Spelyta:	4 x 3 m. För Råttprinsessan endast två stolar
Bygg/rivtid:	30 min/30 min



LAIKOS



Sagan om Drottningen med hästöron

Drottning Elise bär på en hemlighet. En pinsam hemlighet som ingen i hela världen vet om. Ingen utom....

Med lek och spelglädje, och i ett flöde av bilder berättas sagan om Prinsen med åsneöron på nytt. Ett sagospel om att bära på en hemlighet, och om modet att vara den man är.

Antal barn:	80 personer
Speltid:	40 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, neutral bakgrund, allmänljus
Bygg/rivtid:	30 min/30 min

4-9 år



Clownernas allsång

Nyhet!

0-6 år

Vad händer när saften tar slut, boken tar slut och dagen går mot natt? Kan man lära sig flyga? Vilken årstid kommer efter våren?

I samspel med barnen sjunger vi oss igenom livets frågor i stort och smått. Kända och nyskapade barnvisor i rörelse och sång tillsammans med Clownerna. Ackompanjemang av dragspel och andra instrument.

Ålder:

0-6 år

Antal barn:

20-30 personer, kan också anpassas för större barngrupper

Speltid:

ca. 30-40 min.

Spelyta:

Flexibelt, kan spelas både ute och inne
fördel med fri golvyta för barnens rörelse och medverkan

Önskemål:

Gott allmänljus

Medverkande:

Kajsa Jonasson och Helena Ritzén

Lincopensarna

Häxjulen - Skuggteater för barn från fyra år

Alla djuren i skogen är rädda för häxan. Nu är det snart jul och julen är det värsta hon vet. Då kommer en katt vandrande. Kan han hjälpa djuren?

I häxans skog är det förbjudet att fira jul. Djuren är väldigt ledsna men de vågar inte göra emot häxan. Då kan man bli förtrollad! De som försökt har råkat illa ut. Men en dag kommer katten. Det börjar hända saker... Ska han kunna hjälpa djuren? Ska djuren någonsin få fira jul?

Den magiska grytan

Vad kan finnas i en Magisk Gryta?

Jo, korv, havregrynsgröt och t.o.m en sköldpadda!

Många sagor handlar om grytor och här får barnen höra några.

I denna spännande och roliga berättarföreställning ingår musikinslag och lite dramatisering.

Antal barn:

40 barn

Speltid:

30 minuter

Spelyta:

4 x 3 m, neutral bakgrund, allmänljus

Bygg/rivtid:

1 tim./1 tim.



fr. 4 år

Musikteater Gulasch

DU & JAG

Hur olika är vi egentligen?

Vi har låtit barn berätta om sig själva. Och som de har pratat. Om kompisar, ensamhet, rädslor och drömmar. Vi har fått spännande, roliga och underbara små historier. Detta har blivit till en föreställning med massor av humor och igenkänning. Allt inbäddat i skön musik.



Soporna

"Ett svängigt och roligt drama om att återvinna är att vinna!"

Att sopsortera är kul, tycker Osman och Gullan. De är grannar. En vacker dag hittar de en läskburk i tunnan för papper. Vem kan ha gjort något så dumt? Jo, den nyinflyttade grannen. Honom ska de lära allt de kan! Men han är helt otroligt svårlärd.

4-9 år

Vad är du bra på?

Alla är vi bra på något! Hasse är bra på att hitta på saker, Kenneth är bra på att spela fiol och Louice kan prata baklänges. Vad är du bra på? Ett musikprogram där vi lockar fram det vi är bra på. Alla är vi faktiskt bra på något.

Musikteater Gulaschs produktioner

Antal barn:	max 100 personer
Speltid:	35 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, lägsta takhöjd 2,4 m
Bygg/rivtid:	1 tim./1 tim.



Ola Lager – musikprogram

Jag kan inte hitta min napp!

Ett musikprogram av och med Ola Lager, där barnen medverkar. Vilken mat gillar du? Visst kan alla dansa! Var är nappen! Kan du göra som jag gör? Loppa HoppeFia mm.

Antal barn:	ca 40
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	2 x 2 m,
Bygg/rivtid:	10 min



2-4 år

Ola & Stefan

För samtliga program gäller att barnen är mycket delaktiga i föreställningarna. Det är svängig musik och texterna är enkla och lätta att förstå. Sparsam rekvisita ger utrymme för fantasin.

3-6 år

Sjung med Ola & Stefan

Kända barnlåtar som vi och barnen gestaltar tillsammans.

Vet du att djuren kan dansa?

Har du något djur därhemma? Vet du förresten att många djur kan hoppa och skutta och till och med dansa!!!! Våra djur kan nästan allt det där och ännu mer... och många är de också! Det handlar om små djur och stora, farliga djur och snälla.

H 2 O

Vatten, vatten, bara vanligt vatten, sjunger man om i visan. Ola & Stefans vatten är rätt igenom äkta H 2 O. vad tror du skulle hända om man drack så mycket vatten att båtarna inte hade nåt att åka i? Vi tar oss vatten över huvudet för att du ska vara med både under och över vattenytan. Håll andan för nu dyker vi!!



Kan även spela:

Marknad i sta'n – På marknaden finns en massa varor till försäljning, en sång för varje sak.

Packa och res med oss - Vi har resväskorna packade och ger oss ut i världen

Cirkus i sta'n - Vi sjunger om olika cirkusartister och barnen är artisterna

Knytkalas - Det är mycket man kan ha rep till, fånga renar, trolla, bogsera bilar m.m.

Föreställningarna är drygt 30 min långa. Vi spelar var som helst och har inga krav på utrymme el dyl eftersom föreställningarna är i det lilla formatet. Allt som behövs har vi med oss förutom glada barn.

För alla ovanstående gäller följande:

Antal barn:	50 (kan alltid diskuteras)
Speltid:	Ca 35 minuter
Spelyta:	2 x 2 m,
Bygg/rivtid:	10 min
Övrigt:	Programmen kan anpassas efter målgrupp och önskemål.

Små grytor har också öron

Ett lugnt musikprogram för de minsta. Lilla snigel, Imse och andra välkända sånger. Med det finns också en del nya visor om dockor, vad man gör på morgonen, om kroppsdelar osv.

2-4 år

Antal barn:	ca 40
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	2 x 2 m,
Bygg/rivtid:	10 min

Fia & Stefan

Bä bä, mjau och så nallen

2-3 år

Ett program för små barn med Sofia Roth-Arvidsson och Stefan Apelqvist.

Med den titeln anar man, med rätta, att programmet vänder sig till de små i första hand. Vi sjunger många traditionella barnvisor tillsammans med publiken. Därtill framför vi en hel del egna sånger om bl a djur, nallar och gosedjur. Vi har som vår lilla grej att dramatisera en del av sångerna. Fia kommer ex att iförd kattmössa o svans agera som en katt samtidigt som hon sjunger sången "Jag är en katt, en liten katt". Hon kommer även att vara en sjungande och agerande fisk, en kanin som kan lyssna så bra, en sötslik-älskande geting osv.



Både sångerna och texterna är enkla, barnnära och lätta att till sig även för små barn. Vi kan även anpassa innehållet och göra framträdandet livligare så det passar även barn i 4-5 års-åldern.

Fia har gedigen erfarenhet av sång och att uppträda med barn. Stefan är ena halvan av Ola & Stefan som framfört sina barnprogram i mer än 25 år.

Antal barn:	50 (kan alltid diskuteras)
Speltid:	Ca 25 minuter
Spelyta:	ca 3 x 3 m
Bygg/rivtid:	30 min

Papagena

Huset - en riktig dokusåpa

fr. 3 år

Föreställningen tar sin plats inuti ett dockskåp. Där får vi bl.a. möta den italienska operatenoren som är förälskad i fransyskan med sin pudel på våningen under. Berättelsen är kärleksfullt berättad, den är rolig, fartfylld och full av överraskningar.

Antal barn:	fr. 3 år 50 pers; fr. 4 år 70 pers
Speltid:	40 minuter
Spelyta:	4 x 4 m.
Bygg/rivtid:	1 tim./30 min.
Speciella önskemål:	omklädningsrum, och gärna en kopp kaffe



Hillevi Hults bragder och bravader



Hillevi är en dam som bor ensam i sin lilla lägenhet. Hon går sällan ut och den mesta delen av sitt liv spenderar hon i köket. Hillevi är ett original, hon lever lite likt ett barn och följer lekfullt stundens ingivelse.

4-9 år

Hon älskar att drömma sig tillbaka och berätta om sitt liv, och det har sannerligen varit händelserikt och omväxlande. Om man får tro henne har hon både varit lejontämjare, arkeolog, balettdansös och kapten på ett skepp som seglat jorden runt 43 gånger (minst).

Barnen får följa med på en resa in i Hillevis värld. Och det visar sig att där kan nästan vad som helst hända...

En annan Askunge

En gårdfarihandlare har blivit strandsatt. Sulan på hennes sko har lossnat och ena hjulet på vagnen har gått sönder. Hennes kärra är fullastad med gamla koffertar och väskor. Med sig har hon också sina berättelser. Hon kan flera hundra.

Idag vill hon berätta om Askungen, flickan som förnekades av sin pappa och hans nya familj. Ett maskrosbarn som genom sin godhet och styrka vinner allt det hennes elaka föräldrar eftersträvar. En annan Askunge är en föreställning full av överraskningar. Det sceniska berättandet blandas med dockspel, och en vacker modellteater finns gömd i en av de gamla koffertarna.

En annan Askunge och Hillevi Hult

Ålder:	4-9 år
Antal barn:	70 personer
Speltid:	45 minuter
Spelyta:	4 x 4 m,
Bygg/rivtid:	100/60 min
Övrigt:	Mörkläggning om möjligt, omklädningsrum och en kopp kaffe



Teater Fenix

Vilket väder!

En clownföreställning fylld med musik och rörelse.

3-8 år

Den ene har alltid varit här. På stranden sitter han varje dag. Han har sina sysslor och sina dagliga rutiner. I regn och rusk, kyla och storm, i sommar och sol, alltid vid havet på stranden. Varje dag är likadan. Bara vädret förändras.

Så dyker den andra upp och gör sig hemmastadd. Allt förändras, inget är som förr.

En föreställning om att vara hemmastadd eller att komma ny till en plats. Kan man paxa en plats? Om revir och om det går att dela med sig av vad man har. En föreställning anpassad att spela utomhus i alla väder där vädret spelar en egen roll. Med mycket rörelse, musik och några få ord.

Ålder:	3-8 år
Antal barn:	60 barn + vuxna inomhus, utomhus enligt överenskommelse
Speltid:	Ca 30 minuter
Spelyta:	5 x 4 m, Takhöjd 3 m.
Bygg/rivtid:	2 tim/1 tim



Litet hus med stort hjärta

I den lilla tantens trädgård står blommorna i raka rader, livet går sin gilla gång och dagarna påminner om varandra. Plötsligt en dag kommer en liten farbror förbi och ingenting blir som förut. En färgglad föreställning om att dela med sig för barn från två år. Med mycket musik, inte så mycket ord, stödtecken och i lekfull regi av Minna Krook.

1-3 år

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	Ca 30 minuter
Spelyta:	5 x 5 meter
Bygg/rivtid:	2 tim/1 tim



Vad var det jag glömde?

Historien om den alldeles oerhört glömska Elsa och Fröken Minne.

4-9 år

Elsa glömmar allt, t.ex. sina skor. Ibland glömmar hon var hon bor. Fröken Minne glömmar ingenting. Minnet krossas sönder som glas men bitarna gnistrar som diamanter.

En föreställning om att glömma och att minnas. Om livet och vad som döljer sig i ett människoliv. Vi får en stund på jorden, vi föds, växer upp och åldras medan tiden går. Vi minns vår barndom, lek och glädje. Vi minns förälskelse och kärlek. Vi minns förluster sorg och saknad.

Ålder:	4-9 år
Antal barn:	80 personer
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	5 x 5 meter
Bygg/rivtid:	2 tim/1 tim

Teater Imba

Teater Imba presenterar lekfulla och oväntade föreställningar byggda på improviserat material och fysiskt historieberättande. Utan rekvisita skapas miljöer där historierna visas med karaktärer som aldrig tidigare skådats.

Vår version av Tarzan

Denna historia tar plats i en värld orörd av människor, ett outforskat paradiset där djungelns lag råder. En berättelse om ett ensamt barn som blir (halvt) välkomnat av en flock apor och barnets kamp att passa in bland hans nya, annorlunda familj.

3-7 år

En vacker historia om att vara stolt över den man är och att göra saker på sitt sätt! Och självklart, med Lena och Thomas på scenen så gör även vi på vårt sätt....

Med allt från kriminella silkesapor, en skjutglad Clayton, Sengångaren Stefan med sitt eget tempo och en rejäl dos humor!

Ålder:	3-7 år
Antal barn:	60 barn
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	3 x 3 meter
Bygg/rivtid:	1 tim/30 min



Vår version av Robin Hood

"Det är Robin Hood vi vill ha!" — Räddaren i nöden som ger till de fattiga vad han tagit från de rika. En hjälte vars namn ekat genom tiderna och hans minst lika kända lilla vän som kanske inte är så liten. Följ denna heroiska berättelse som tar upp kampen mot Prins John och hans lilla vän som faktiskt är rätt liten. Sist men inte minst ska vi inte glömma den otroliga Marion som kanske är mer än bara ett kärleksintresse!

5-13 år

En föreställning om mod, kärlek och medmänsklighet i Teater Imbas fysiska och humoristiska stil.

Vår version av Skönheten och Odjuret

Vi har alla hört historien om Skönheten och Odjuret, den klassiska sagan om Prinsen som får betala dyrt för sin fåfänga. Om Belle, flickan med böcker som sin största passion som gör allt för att hjälpa hennes smått förvirrade far som är uppfinnare. Och Gaston, byns pompös som till varje pris vill gifta sig med Belle. Ni känner igen historien kanske.

Men om vi gör pappan lite extra förvirrad? Gör odjuret extra fult och rädd för höjder? Om Belle avskyr hästar som döljer saker?

Vår version av Askungen

En klassisk saga om drömmar och förhoppningar. En flicka uppväxt i ett hem utan kärlek som tvingas slava och arbeta utan någon vila. Hur länge orkar man hålla hoppet vid liv? I denna föreställning ställer vi frågorna vi alla räds svara på; Vad ska jag ha på mig? Vad har jag egentligen för skostorlek? Och vad är en bal på slottet?

Teater Imba berättar denna kända historia på sitt eget sätt med hjälp av improvisation, humor, dans och trams. Tillsammans med publiken skapas en aldrig tidigare visad version av Askungen.

Vår version av Lejonkungen

En son av en älskad kung. Kungens avundsjuke bror smider ondskefulla planer att ta över tronen.

Prinsen, faderlös och sorgsen blir tvungen att fly landet, finner nya vänner och återkommer för att utmana sin farbror och återta sin rättmätiga plats på tronen.

Historien om Haml... Nej vänta. Simba heter han ju!

Jaja, vi får väl se vad som händer när vi sätter Thomas och Christian på scenen och låter de köra på.

Snövit och de sex till åtta dvärgarna

Snövit är en av den västerländska historiens mest kända sagor som började via folkmun, blev förfinad av Bröderna Grimm och magisk av Disney.

Och nu är det vår tur att framföra vår version med allt från dvärgar du inte hade hört talas om till några rätt kreativa lösningar om vi får säga det själva.

Med så gott som endast improvisation erbjuder vi en fysiskt imponerande föreställning med humor för alla åldrar.

Info om Teater Imbas föreställningar

Ålder:	6-13 år
Antal barn:	80 barn
Speltid:	40 minuter
Spelyta:	4 x 4 m,
Bygg/rivtid:	1 tim/30 min



Teater Pelikanen

Felicia och fåglarna

Nyhet!

fr 4 år

Felicia bor på en ö i havet. När hon blir stor vill hon följa med fåglarna - ut i världen, En dag hör Felicia ett förtvivlat pipande. En grönsiska har fastnat i ett nät. Hon tar försiktigt loss den. Men varför ligger den bara stilla när hon håller den i handen? Är den död? Förlåt jag ville bara hjälpa dig, viskar Felicia. Någon på ön verkar vilja skada fåglarna. Men vem? Och varför? Felicia söker hjälp hos en mystisk doktor och tillsammans kämpar de för att fåglarna ska få leva i fred. Men hur ska det gå? Inte ens kungen är på deras sida.

Felicia och fåglarna är en berättelse om vikten av att visa respekt för naturen och stå upp för den som är svag.

Ålder:	4-10 år
Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	5 x 5 m,
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim
Teknikkrav:	2 separata eluttag, mörkläggning



Folket flyger

Berättardrama om krig och fred, mod och medmänsklighet

5-10 år

Två förvirrade damer kommer med sin packning på en vagn. De slår sig ner på en filt och börjar göra sig hemmastadda.

När de börjar packa upp sina väskor kommer olika berättelser, sagor och levnadsöden; från savannen, från slavernas tid i Amerika, sagan om Jättens trädgård där ingen fick leka och dikter skrivna av barn som flytt till Sverige helt nyligen.

Den här föreställningen passar att spela ute i en park för ungdomar och familjer och efteråt gör vi dramaworkshops och fångar upp publikens tankar och reaktioner.

Ålder:	6-10 år
Antal barn:	70 personer
Speltid:	35 minuter
Spelyta:	4 x 4 m
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim



Kanel och Kanin och alla känslorna

Barnteaterföreställning och dansworkshop med dikter och sånger om alla känslorna.
Dansworkshop ca 15 min efter föreställningen.

2-6 år



Hör du, Kanel? Vet du vad det är?

Är det ett fågelpip?

Nej inte i luften. Utan här!

I din mage? Har du fått knip?

Nej, det är alla känslorna som finns där.

Hur många då?

Minst tjugotvå.

Kom så gå vi och räknar dom!

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, Takhöjd 2,5 m. mörkläggning
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim

Molly Blom show

Två små shower som hänger ihop eller spelas var för sig. Efter showen blir det clownmingel – man kan prova clownnäsor, trollerimantlar och balettkjolar, dansa och dricka saft.

Mamman och Pappan avbryter Molly mitt i cirkusen. De bråkar om städning och tvättning och sånt. Mamman ger sig iväg och kör vilse med bilen. Molly trollar av misstag bort Pappan. Fantasi! Tokeri! Trolleri!

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, Takhöjd 2,5 m. mörkläggning
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim

Solägget

Efter Elsa Beskows saga

En dag när den lilla älvan är på upptäcktsfärd i skogen, hittar hon något stort, gult och runt liggandes i mossan. Tillsammans med sina vänner börjar hon undersöka vad det är för märkligt hon har hittat. Dom ska nog göra en otrolig upptäckt...

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, Takhöjd 2,5 m. mörkläggning
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim



3-7 år

Vem ska trösta Knyttet?

Efter en saga om mod, rädsla och vänskap av Tove Jansson.

4-9 år

Vem ska trösta Knyttet? Kanske du och jag, vem vet... Här börjar ändå sagan om att lämna ensamhet och ge sig ut på vandring för att finna en vän och hur rosor kan bli röda när du möter kärleken. En saga om att fatta mod och bita Morrans svans. Om längtan till havet, alla längtar någonstans....

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	40 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, Takhöjd 3 m. mörkläggnig
Bygg/rivtid:	2,5 tim. / 1 tim
Teknikkrav:	2 x 10 A; mörkläggnig



Teater Skata

Stadsmusikanterna från Bremen

fr 3 år

Berättarteater med musik, som bygger på den klassiska sagan om de fyra djuren som slår följe för att bege sig till Bremen för att bli stadsmusikanter.

Berättelsen är delvis framförd på vers och handlar om att längta bort, om förnöjsamhet och vänskap. Musiken framförs bl a på vevpositiv, ukulele och speldosa. Föreställningen är ett samarbete mellan Teater Skata och Abelis Magiska Teater och erbjuds som familjeföreställning och till förskolan för barn 3-6 år.

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	flexibel, ca 3 x 3 m
Bygg/rivtid:	1 tim. /30 min

Bu och Bä i skogen

Fritt efter boken av Olof och Lena Landström. De båda lammen Bu och Bä bestämmer sig en dag att göra en liten utflykt till skogen för att plocka blåbär. Det är väldigt kul att promenera i skogen men samtidigt lite skrämmande tycker Bu. Tänk om det finns myror där... Det gör det inte, försäkrar Bä och sen beger de sig iväg.



Hur det går för de bägge lammen på äventyr får vi veta i denna lilla modellteaterföreställning där alla vackra bilder från boken här omvandlats till handmålade och fantasieggande kulisser.

Antal barn:	40 personer
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	flexibel, ca 3 x 3 m, så mörkt som möjligt
Bygg/rivtid:	1,5 tim. /30 min

Teater Röd

Sagan om den första tomtenissen

Vinternissen Triss har i uppdrag, precis som alla andra skogsnissar, att skydda naturen i världen mot faror och onda ting. Men en dag går allt helt fel. Triss blir arg och råkar förstöra naturen! Som straff börjar han sakta att förvandlas till sten. Vilken tur att den snälla häxan Molda kommer för att hjälpa honom. Men det blir inte riktigt som det var tänkt... Hur ska det gå för Triss? Varför säger skogens djur att Molda är elak? Och vad händer egentligen med magin om en häxa inte kan rimma?

En är en interaktiv saga där fantasin och publikens egen delaktighet står i fokus. Tillsammans med barnen improviserar vi fram karaktärerna och föreställningens miljö.

Vi vill öka förståelse för natur och miljö, utforska innebörden av att vara en bra kompis och på ett roligt och lekfullt sätt främja barnens språkutveckling.

3-7 år



Antal barn: 30 barn + vuxna
Speltid: 30 minuter + 15 min samling med diskussion
Spelyta: 3 x 3 m + publikplatser
Bygg/rivtid: 2 tim. / 1 tim

Vem behöver en vän?

3-7 år



Skogstrollet Barke bor själv i sin skogshyddas ute i skogen. Han har varken familj eller vänner och kan vissa dagar känna sig otroligt ensam. Men vilken tur att han har sitt skimrande trollguld istället! För vem behöver vänner när man har sådana fina guldstenar som Barke har? En dag förviner plötsligt trollguldets och Barke tvingas be det kloka Bergatrollet om hjälp. Det visar sig att Barke har blivit girig och elak. Man måste nämligen vara godhjärtad för att kunna se trollguld...

Vad betyder det att vara godhjärtad? Behöver man verkligen vänner? Och hur löser man sina problem om känslorna tar över?

Vem behöver en vän? är en interaktiv föreställning där barnen hjälper skogstrollet med att begripa sina värsta känslor; ledsamhet, rädsla och ilska. Tillsammans med publiken går vi igenom vad våra känslor innebär, hur man hanterar känslor samt vännerns betydelse.

Antal barn: 30 barn + vuxna
Speltid: 25 minuter
Spelyta: 3 x 3 m + publikplatser
Bygg/rivtid: 2 tim. / 1 tim

Östgötamusiken

Känner du musiken?

Med Östgötabandet

Tillsammans med musikerna i Östgötabandet utforskar vi musiken och vad den gör med oss. Vi lyssnar på musiken, känner pulsen. Hur känns musiken?



3-5 år

Den röda ballongen

Med Crusellkvintetten

En musiksaga om vänskap, om att hjälpas åt och om att få vara den man är.

Cirkusdirektören är stressad och inget är som det en gång var. Giraffen Jorge med sin vackra barytonstämma har blivit hes, Pål Påfågel hinner aldrig putsa sina vackra fjädrar och elefanten Elinor får bara spela korta trudelutter med sin gyllene snabel. Mitt i allt försvinner en flickas röda ballong. Djuren hjälper henne att få tillbaka sin älskade ballong. Det behövs någon som är lång och någon som kan flyga, alla behövs för att hitta den röda ballongen.

Antal barn: 60 barn + vuxna
Speltid: 30 minuter
Lokal: Lekhall eller dyl,
5x5 meter för scenen

Spelyta: 3 x 3 m + publikplatser
Bygg/rivtid: 40/20 min



Pedagogiska program

För att läsa mer om Linköpings kulturinstitutioners pedagogiska program mot förskola och skola se Kulturkatalogen. www.linkoping.se/kulturiskolan



**Linköpings
kommun**