

VILINKÖPING

NR 1 2021

ETT MAGASIN
FÖR OSS SOM
JOBBAR I
LINKÖPINGS
KOMMUN



Truels Olin

Nu börjar en ny Saga

STATISTIK VIKTIG FÖR KOMMUNENS PLANERING /

KONTAKT LINKÖPING TAR PLATS I BERGA BY /

INTERVJU: SYSTEMFÖRVALTAREN SOM SKRIVIT EN BOK /

MÖT DEN CENTRALA KRISLEDNINGSSTABEN



Linköping
Där idéer blir verklighet

SAMHÄLLSVÄGLEDARE

Nu öppnar Kontakt Linköping i den nya mötesplatsen som kallas för Berga by. Från vänster: Mirnesa Avdic, Sandra Carlqvist, Madelene Eskilsson och Gunilla Palm.



FOTO JEPPE GUSTAFSSON

LINKÖPING ÄR HEMMAHAMNEN

Kommer man med östgötapendeln från norr gnisslar tåget alltid till medan det passerar över Tullbron. Då vaknar jag ur vaggandet och tittar ut över Stångån, Hamngatan och kyrktornen som sträcker på sig. Efter fem år med arbetspendling fram och tillbaka mellan Linköping och Norrköping, uppstår fortfarande samma känsla i mig när pendeln rullar in till Resecentrum. Hemma.

Här ska jag efter bästa förmåga förvalta Vi Linköping medan redaktör Emmilie Engström är föräldraledig. Och visst är det något alldeles särskilt med att arbeta i ens hemstad. Där alla gathörn och genvägar är bekanta och där varje kvarter håller minnen. Men det finns också en mängd nya kvarter och gathörn som blivit en självklar del av Linköping i takt med befolkningsökningen. En person som har koll på statistiken kring befolkningsutvecklingen både historiskt och framåt är Jimmy Lindahl. Tillsammans med kollegorna på Analys och utredning tar han fram prognoser för att förstå Linköpings utveckling. Läs mer om hans arbete i årets första nummer. Spana även in artikeln om Kontakt Linköping som öppnat ett nytt kontor i Berga By, i den ståtliga slottsliknande byggnaden. Det är fint när gamla hus får nytt liv. Det finns en hoppfull symbolik i det.

Och nu är det vår, snudd på försommar. I takt med att allt börjat spira kommer också hoppet. Kanske har det där hoppet aldrig varit så viktigt som nu. Vaccinationerna är igång. Vågar vi hoppas på det där "efter pandemin..."?

FANNY MILES
Redaktör



INNEHÅLL

- 05 Kärnan**
Att ställa om under pandemin
- 06 Framåt**
Med koll på statistiken
- 10** Slopas personligt brev
- 11 Notiser**
Sociala medier och ny HR-direktör
- 12** Dags för hundraårsjubileum
- 14 Mitt jobb**
Kontakt Linköping i Berga by
- 16 Chefen i fokus**
Hon är ny utförardirektör
- 17** Årets medarbetarundersökning
Resultatet är klart
- 18** LPP-vinnarna 2020
Här är segrarna
- 20 Intervju**
Hon skrev en feelgood-roman
- 25 Fem frågor**
Uppföljning blankettfritt
- 26 Tema**
Pandemins följder
- 32 Så funkar det**
Skyddsombudens roll
- 32** Saga – från då till nu
- 37** Platsvarumärket
Nästa steg i kampanjen
- 37 Språket**
Så lätt skriver du siffror
- 37 Backspiegeln**
Stadens torg




Tipsa redaktionen!

Har du synpunkter eller
tips på reportage?

Skicka ett mejl till
nyheter@linkoping.se



Vill du läsa magasinet i mobilen?

Använd QR-koden
till höger eller gå in på
linkoping.se/vilinkoping



VI LINKÖPING

ADRESS
Kommunikationsstaben
Storgatan 58
582 28 Linköping

ANSVARIG UTGIVARE
Maria Ottosson,
kommunikationsdirektör
maria.ottosson@linkoping.se

REDAKTÖR
Fanny Miles
fanny.miles@linkoping.se

REDAKTION
Enheten Nyheter och media,
Kommunikationsstaben,
Linköpings kommun

FORM
Linkin AB

TRYCK
Larsson Offsettryck AB

PAPPER
Omslag Munken Lynx
Inlaga Holmen TRND

DISTRIBUTION
Postnord

OMSLAG
Truels Olin
Foto: Jeppe Gustafsson

NÄSTA NUMMER
November 2021

Vill du hellre läsa
Vi Linköping digitalt
och inte få magasinet
hemskickat? Under
Vi Linköpings sida
på Linweb kan du
enkelt göra ditt val.



MED VÄRLDENS FÖRFATTARE INOM RÄCKHÅLL

PÅ BIBLIOTEKEN ERBJUDS ett mångfasetterat programutbud. Vi inspirerar till läslust och fördjupning genom författarbesök, sagostunder, workshops och bokcirkel.

Läsare och författare vill få möjlighet att träffa varandra, samtala om skrivandet och läsupplevelsen. Det är något särskilt med att få möjlighet att få se och träffa en författare på riktigt. Att få vara med om ett samtal och en kulturupplevelse på plats.

På grund av pandemin ställdes våra fysiska program in och omvandlades till digital form. Vi fick i en rask takt lära oss mer om digital produktion och började filma och podda.

Här fanns nya möjligheter. Istället för att ställa in insåg vi att vi hade världens författare inom räckhåll. Den israeliske författaren och Booker Prize-vinnaren David Grossman skulle ha besökt oss i augusti förra året. Istället fick publiken i Linköping träffa honom via direktlänk från hans hem i Jerusalem.

Förutom att världen kom till oss gjorde vi en digital satsning på de lokala östgötska författarna, genom sändning av författarsamtalen i Boksoffan och bokfestivalen DigiTellUs.

Den digitala programproduktionen som komplement har inneburit ett nytt arbetssätt för oss och fler möjligheter för våra besökare. När programmet även finns digitalt kan det få en större spridning och levnadstid.

Det personliga mötet och känslan av att uppleva något tillsammans med andra är ändå något som vi längtar efter. Jag hoppas på en ljusning och att vi snart kan börja ha fysiska program på plats i våra bibliotek igen! ●

Stadsbibliotekets digitala program går att ta del av på Facebook, Instagram, Youtube eller Acast. Våra sidor är offentliga och öppna för alla, konton eller inloggning behövs inte.

MARIA ENGMAN
Bibliotekarie,
Linköpings stadsbibliotek



Krönikan Kärnan skrivs av olika medarbetare med inspiration av Linköpings kommuns kärnvärden **modiga, mänskliga** och **mångfasetterade**.

”

*Vi vill skapa
förståelse
för hur det
ser ut.”*

Jimmy Lindahl är statistik-
chef i Linköpings kommun.

Med koll på statistiken

För att kommunen ska kunna planera inför framtiden krävs det statistik och prognoser. Hur många människor väntas bo i Linköping om fem eller tio år? Hur många av dessa behöver gå i skolan? Och hur många kommer att vara pensionärer? Statistikchefen Jimmy Lindahl och hans kollegor på enheten Analys och utredning håller koll.

TEXT PER CONNING FOTO GÖRAN BILLESÖN

Siffror i alla möjliga former är vardagsmat för Jimmy Lindahl. Till hans återkommande uppdrag hör att ta fram statistik till kommunens budget och bokslut. Han arbetar också med den statistik som publiceras på linkoping.se, till exempel om befolkningsutvecklingen.

– Vi tar fram statistik och anpassar den för Linköpingsborna. Men när det gäller statistik om olika stadsdelar behöver informationen också sekretessgranskas. Det är en balansgång i hur mycket vi kan bryta ner siffrorna utan att löpa risk att röja en enskild person. Det är viktigt att vi är noggranna, säger Jimmy.

För att kunna se framåt och göra prognoser gäller det också att blicka bakåt och se mönster i det förflutna.

– Vi vill skapa en förståelse för hur det ser ut här och nu, och hur

det har sett ut tidigare. Är det något i utvecklingen som är onormalt? För att kunna bedöma det måste vi känna till historien.

Jimmy berättar att kommunens statistikkontor inrättades 1949. Men i arkivet finns det också statistik som är ännu äldre.

– Man kanske inte tycker att dessa uppgifter har så stor betydelse idag, men de sätter ändå saker i relation till var vi befinner oss nu. Vi ser hur kommunen har utvecklats successivt.

Som exempel pekar Jimmy på att Linköpings befolkning minskade två gånger under 1900-talet. Det bör man ha i åtanke idag, när befolkningen ökar undan för undan.

– Vi vill gärna tro att det fortsätter att utvecklas på ett bra sätt, och det trodde man förr också. Men det är bra att påminna sig om att det kan hända saker i framtiden som vi inte kan förutse. Vi

kanske inte fortsätter att öka med två-tusen personer om året som vi har gjort tidigare. Och det gjorde vi inte 2020 – ökningen blev drygt 1500 personer.

Jimmy menar att kommunen hela tiden måste vara observant på saker som kan utvecklas i en oönskad riktning.

– En befolkningsprognos tycker jag att man bör använda på det sättet, med antaganden om hur vi tror att framtiden kommer att se ut. Utifrån detta kan vi fråga oss om vi tycker att det är bra eller dåligt. Om vi är missnöjda får vi backa tillbaka och fundera på vad som krävs för att vi ska få en annan utveckling. Vad kan vi göra för att fler ska flytta hit? Eller för att färre ska flytta härifrån?

INTE OVÄNTAT säger Jimmy att det är enklare att göra prognoser när utvecklingen ser ungefär likadan ut från år till år. Han jämför med kommuner där siffrorna

pendlar upp och ner på ett helt annat sätt än i Linköping.

Hur siffrorna ser ut spelar stor roll.
– Kommunens befolkning betyder mycket för en kommuns ekonomi. Det är också viktigt för självbilden att kunna säga att vi växer med si eller så många personer.

MEN DET ÄR INTE bara antalet personer som påverkar ekonomin. En annan av faktorerna är åldersstrukturen.

– Beroende på kommuninvånarnas ålder så genererar de olika utgifter för kommunen. De kommande 20 åren kommer vi att få en ökning av äldre personer, vilket medför kostnader. Men om man jämför med flertalet andra kommuner i landet så har Linköping en yngre befolkning.

Jimmy säger att en viktig del i hans och kollegornas arbete är att ta fram så bra underlag som möjligt åt politikerna, så att de kan fatta kloka beslut.

– Vad som sedan anses vara rätt slutsats kan variera beroende på partitillhörighet. Vårt arbete blir ett slags demokratiskt underlag – det skapar förutsättningar för en kunskapsbaserad

demokratisk diskussion i samhället. Både i politiken och i samhällsdebatten i stort är det viktigt att det finns grundläggande fakta som har någon typ av kvalitetsstämpel.

NÄR ANALYS OCH UTREDNING gör prognoser är de tydliga med vilka antaganden de har gjort. Om verkligheten sedan inte följer prognosen kan de backa tillbaka och se vad som inte stämde.

– Då kan vi upptäcka om något har ändrat sig som vi kunde ha förutsett, eller om något har kommit väldigt oväntat.

När de i mars förra året skulle ta fram en befolkningsprognos för fortsättningen av 2020 anade de att det skulle bli ett annorlunda år. Coronapandemin var på intåg. Hur stor inverkan den skulle få var det dock ingen som visste.

– Men vi drog ner ökningen i prognosen redan då, eftersom detta skulle skapa en osäkerhet, säger Jimmy.

Om pandemin hade kulminerat innan sommaren 2020 hade prognosen fortfarande stämt. Men när smittspridningen fortsatte blev också avvikelserna från prognosen större.

– Allt gick i fel riktning ur prognosperspektiv under årets två sista månader. Det blev fler döda än förväntat, men också färre inflyttade och fler utflyttade än vi hade räknat med. Det gjorde att befolkningsökningen 2020 blev ungefär 300 personer lägre än i prognosen. I sådana situationer får vi backa tillbaka och försöka förklara varför det blev som det blev.

Jimmy säger att även 2021 blir ett svårt år att sja om. Coronapandemin fortsätter att påverka – även när det gäller flyttmönstret.

– Pandemin inverkar till exempel på antalet studenter i Linköping. Vi har sett att en hel del studenter har flyttat härifrån på senare tid. Förmodligen har de flyttat hem till föräldrarna för att studera på distans. Det är svårt att veta hur detta kommer att se ut framöver. Flyttningen är en större osäkerhet än antalet döda.

Historiskt sett är dock Jimmy Lindahl nöjd med de prognoser som Linköpings kommun har tagit fram. De gånger det har blivit större avvikelser har det tydligt gått att förklara vad detta har berott på.

– Ett år gjorde till exempel Skatteverket en stor översyn av befolkningsregistret. Då tog de bort 500 utrikesfödda som inte bodde i kommunen längre. Så avvikelserna från vår prognos blev ungefär det antalet.

DEN SOM ÄR NYFIKEN på statistik om Linköping kan hitta en hel del information på kommunens webbplats linkoping.se. Här går det att få svar på de vanligaste frågorna inom områden som befolkning, arbete och bostäder. Presentationen av materialet har utvecklats med åren, och går till stor del att se genom interaktiv och visualiserad grafik.

– Man kan göra vissa val för att titta på olika frågeställningar. Det finns också tidsanimeringar som visar hur saker har förändrats. Kring 1970 var det till exempel fortfarande en stor andel människor som avled i åldern 65–70 år. Där har det hänt mycket på 50 år. Det är oerhört många fler som lever 20 år längre än på den tiden, säger Jimmy.

I vår är också en ny generation av områdesbeskrivningar aktuella på linkoping.se. Även här används visualiseringens möjligheter för att beskriva Linköpings stadsdelar, tätorter med omland och geografiska utskottsområden.

Teknikens utveckling har även gjort att Analys och utredning har fått tillgång till animerade befolkningspyramider. Med hjälp av dem går det tydligt att se hur åldersstrukturen förändras för ett område mellan två olika tidpunkter, och mellan olika områden.

Nyfikenheten kring hur människors levnadsförhållanden ser ut är en stor drivkraft i Jimmys arbete.

– Det är väldigt intressant att se hur saker utvecklas. Och datoriseringen har skapat förutsättningar att titta på oerhört stora datamängder, vilket hade varit omöjligt för det mänskliga ögat. Det är mycket spännande! ●

Fakta

- Vid det senaste årsskiftet hade Linköpings kommun **164 616 invånare**.
- Det senaste decenniet har kommunen växt med **18 200 personer**.
- I genomsnitt har det under de senaste fem åren fötts **1 807 barn** per år. Det har i genomsnitt avlidit 1 239 personer per år.
- I en prognos väntas **182 580 personer** bo i Linköpings kommun 2030.

Källa: linkoping.se

Jimmy Lindahl arbetar bland annat med statistik om befolkningsutvecklingen i Linköping.



”Det är väldigt intressant att se hur saker utvecklas.”

Under våren tas det personliga brevet bort ur Linköping kommuns rekryteringsprocess.

FOTO: MOSTPHOTOS

Steg mot en mer objektiv rekrytering

Under våren tas det personliga brevet bort ur Linköping kommuns rekryteringsprocess. Ett beslut som grundar sig i att främja objektivitet, rättvisa, undvika diskriminering och effektivisera rekryteringsprocessen.

En projektgrupp tillsattes för att driva projektet samt ansvara för implementering av det nya arbetssättet. Under våren hålls digitala utbildningar för kommunens chefer och HR-medarbetare.

Hanna Örtegren är projektledare och har bollat sitt arbete på HR-service med att informera och genomföra förändringen. Till sin hjälp har hon haft projektgrupp, fackliga representanter, en extern referensgrupp med profes-

sorer inom HR och psykometri och expert inom mångfald.

– Alla människor har förutfattade meningar, även kallat bias, vilket kan påverka oss medvetet eller omedvetet. I ett personligt brev skrivs ofta privat information som fritidsintressen, vilket kan öka risken för bias i en rekrytering, säger Hanna Örtegren.

Enligt forskning går det inte att bedöma en individs personlighet eller arbetsprestation genom ett personligt brev. För en kvalitetssäker rekrytering bör objektiva metoder som kan mäta och förutse personlighet och möjlig framtida arbetsprestation användas, som standardiserade urvalsmetoder och tester.

– Istället för att bifoga ett personligt brev kommer den sökande att få svara på urvalsfrågor. Frågorna är relaterade till den specifika tjänsten och rekryteringen blir mer rättvis då samtliga sökande svarar på samma frågor, förklarar Hanna.

Det nya arbetssättet införs successivt under våren. Först ut med det nya arbetssättet var HR-service inom Verksamhetsstöd och service som har arbetat med urvalsfrågor sedan slutet av mars. ●

”Samtliga sökande svarar på samma frågor.”

👍 Populärast i sociala medier just nu



Videon om undersköterskan Susanne som valde att vaccinera sig mot covid-19 nådde fler än

12 500 personer på Facebook

och ledde till mer än **100** klick till linkoping.se



Videon om Framtidens stadskärna engagerade folk på Facebook. Den nådde nära

8 000 personer

och fick **28** kommentarer.



Vinter i dåtidens Linköping

Inlägget med nostalgibilder från ett vintrigt Linköping för drygt 120 år sedan fick nästan

400 👍 och **22** delningar på Facebook.



Trivsamt plats för både människor och djur

Inlägget om den upprustade Grenadjärparken i Linköping fick närmare

600 👍 och över **30** kommentarer.

Hon blir ny HR-direktör

Helene Larsson blir ny HR-direktör för Linköpings kommun. Hon kommer närmast från ett rekryteringsföretag, men har sedan tidigare ett långt förflutet i Linköpings kommun.

– Jag är väldigt glad över att kunna anställa Helene. Hon har mycket goda förutsättningar att fortsätta utveckla

kommunens arbete med att vara en modern och attraktiv arbetsplats där medarbetarnas och chefernas kompetens och kreativitet tas till vara, säger Paul Håkansson, kommundirektör.

Helene Larsson kommer närmast från rekryteringsföretaget AS&B Executive i Linköping, där hon varit anställd i tre år som seniorkonsult. Hon har dock god kännedom om Linköpings kommun efter närmare tolv år som anställd i kommunen, bland annat som avdelnings- och kvalitetschef på Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen, samt HR-chef och HR-konsult i olika roller i kommunen.

– För mig är det här en stor och spännande utmaning, som jag verkligen ser fram emot. Det finns en positiv

kraft i Linköpings kommun, som vi kan dra stor nytta av som arbetsgivare. Det kommer att behövas med tanke på att vi behöver använda alla vägar som finns för att säkra vår kompetensförsörjning, säger hon.

Helene Larsson är 40 år och bosatt i Linköping. Hon är uppvuxen i Motala och har en examen från Programmet för personal- och arbetsvetenskap vid Linköpings universitet. Helene Larsson börjar som HR-direktör den 1 september. Hon efterträder Sonja Erlandsson, som tillträdde tjänsten som utförardirektör och chef för Leanlink den 1 april. ●



Helene Larsson

7 973

Så många personer följer oss på Instagram!



Linköpings stadshus avbildat år 1945. Fotograf: Okänd.
Tv. Tidningsartikel om invigningen av Linköpings stadshus
i Östgöta Correspondenten den 26 september 1921.



Vad är bättre än ett 100-årsfirande? Jo, två 100-årsfiranden! I år fyller både demokratin i Sverige 100 år samtidigt som Linköpings stadshus fyller 100 år som demokratisk byggnad.

TEXT JOHAN HERMANSSON

FOTO BILD LINKÖPING

Dubbelt firande av demokratin

Demokrati betyder "folk-styre" och ordet har sitt ursprung i antikens Grekland. Det är med andra ord långt ifrån något nytt påfund. Demokratin i Sverige däremot, är faktiskt relativt ny.

Det verkliga genombrottet skedde först under åren 1918–1922. Ett första avgörande steg togs av riksdagen en sen decembernatt 1918, Sverige skulle införa allmän och lika rösträtt. Det krävdes dock en grundlagsändring och ytterligare två beslut vid de ordinarie riksdagarna 1919 och 1921.

I SEPTEMBER 1921 hölls det första allmänna riksdagsvalet och det räknas därmed som den svenska demokratis födelse-år. Då hade antalet röstberättigade väljare ökat med över 2 miljoner personer, varav cirka 1,7 miljoner var kvinnor. När riksdagen samlades i januari 1922 var det första gången som ett svenskt parlament hade utsetts genom demokratiska val.

– Demokratin har haft en avgörande betydelse för vårt lands historia, utveckling och välbefinnande. Det finns många skäl att vara stolt över vår demokrati samtidigt som det är nöd-



Vykort på Linköpings stadshus från 1925.
Fotograf: Okänd.

vändigt att fortsätta utveckla den. Allt för många människor står utanför och varken deltar eller känner sig delaktiga i vår demokrati. Det offentliga samtalet blir allt mer synliga, säger Åsa Åbom, utvecklingsstrateg och projektledare för Demokratin 100 år.

– Ett av Linköpings kommuns huvuduppdrag är att främja demokratin. Därför är det viktigt att vi tar ställning för demokratin och uppmärksammar att det gått 100 år sedan allmän och lika rösträtt infördes. Det är lätt att glömma bort sådant som många av oss tar för givet i en demokrati. Till exempel att det hålls fria val, att alla är lika inför lagen och att alla har rätt att uttrycka sin åsikt, säger borgmästare Lars Vikinge (C), som i början av året undertecknade "Deklaration för en stark demokrati" för kommunens räkning.

DEMOKRATIN 100 ÅR kommer att märkas under hela året på olika sätt. Coronapandemins utveckling påverkar så klart programmet och om och hur aktiviteter kan genomföras men förhoppningen är att Linköpings kommun ska kunna börja bjuda in till några fysiska aktiviteter i sommar i samband med demokratidagar i Skäggetorp runt 19–23 juni.

– Vi hoppas också kunna bjuda in till utställningar i några av kommunens bibliotek i höst. Vi kompletterar även med digitala aktiviteter för att försöka uppmärksamma jubileet under hela året, säger Åsa Åbom.



FOTO EINAR JAGERWALL

Och som om det här inte var nog firar vi alltså även stadshusets 100-årsjubileum i år. Men att säga att Linköpings stadshus fyller 100 år en sanning med modifikation. Den minnesgode påpekar måhända att Linköpings stadshus minsann firade 150-årsjubileum år 2014. Det är mycket riktigt. Och smått förvirrande.

LINKÖPINGS STADSHUS STOD färdigt år 1864 men var från början ett läroverk för gossar. År 1921 övergick byggnaden till att bli en demokratins boning vilket gör att kåken nu alltså kan ha 100-årskalas både en och två gånger. Tänk den som hade den lyxen ändå.

– Vi kommer att uppmärksamma Linköpings stadshus som demokratisk byggnad mellan 21–28 september i år. Detta därför att stadshuset invigdes just som stadshus den 24 september 1921, säger Julia Larsson, kommunsekreterare och en av projektledarna för stadshusfirandet.

– Med firandet av Linköpings stadshus vill vi öka kunskapen om de kommunala demokratiska institutionerna och hur man som kommuninvånare



Linköpings stadshus som vi ser det i dag.

FOTO JOHAN HERMANSSON



Tv. Stadsfullmäktige har sammanträde i sessionssalen i stadshuset år 1940. Th. Linköpings kommunfullmäktigeledamöter samlade framför stadshuset jubileumsåret 1987.

kan engagera sig och göra sin röst hörd. Vi vill också ge en tillbakablick till den tid då demokratin låg i sin vagg och kasta ljus på de första politiskt aktiva kvinnorna som tog plats i huset, säger Julia Larsson.

OCH EN SOM VERKLIGEN har erfarenhet av Linköpings stadshus både som fysisk och demokratisk byggnad är ju borgmästare tillika kommunfullmäktiges ordförande Lars Vikinge.

– Jag tycker verkligen om stadshuset. I mina ögon är Linköpings stadshus en bra, om än inte perfekt, demokratisk byggnad på flera sätt. Det är ett vackert hus som uttrycker respekt för den demokratiska institution det härbärgerar.

Hur ska en bra demokratisk byggnad vara enligt dig?

– En bra demokratisk byggnad kännetecknas – i mina ögon – alltså först av att det är vackert och uttrycker respekt för de demokratiska institutionerna. Men allra viktigast för mig är att en demokratisk byggnad uttrycker värme och inbjudande respekt för allmänheten. ●

De har svaret på det mesta

Kontakt Linköping är vägen in till Linköpings kommun. På kontoret i Berga jobbar ett glatt gäng som dagligen besvarar frågor och synpunkter från våra medborgare. Under 2021 börjar de ta emot kunder i nya lokaler i Berga by.

TEXT SONJA SANDBACKA FOTO JEPPE GUSTAFSSON

Kontakt Linköping är kommunens gemensamma center för medborgarservice och bemannas av samhällsväglare, med bred kunskap inom kommunens verksamheter.

– Vårt jobb är besvara frågor från medborgare och ge dem så god service som möjligt. Vi försöker även ge mycket hjälp till självhjälp, berättar Gunilla Palm som är en av fem samhällsväglare i Berga.

Som samhällsväglare kan man besvara de flesta frågor direkt i telefon eller via chatt, mejl och sociala medier. Kan man inte svaret, tar man reda på det eller hänvisar till rätt handläggare.

– Google är vår bästa vän, säger Madelene Eskilsson med ett skrat och får medhåll av de andra. Kan vi inte svaret på frågan, kan vi alltid försöka leta fram det. Hör inte frågan hemma hos kommunen kan vi leta fram uppgifter hos till exempel Försäkringskassan.

Över femtio procent av frågorna besvaras direkt. Samhällsväglarna har stor hjälp av den information som finns på kommunens hemsida och som förvaltningarna bidrar med.

Säsongsbetonade frågor

Vilka frågor Kontakt Linköping får varierar från dag till dag. De allra vanligaste frågorna handlar ändå om barnomsorg och ekonomiskt bistånd.

– Vi som jobbar med att besvara frågor från miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen får väldigt många frågor om bygglov och färdtjänst, berättar Mirnesa Avdic.

– Till chatten får vi många frågor om vuxenutbildning, flikar Linda Johansson in.

Många av frågorna som kommer in är också väldigt säsongsbetonade.

– Så fort det snöar får vi frågor om snöröjning och halkbekämpning och så fort snön smälter får man när kommunen börjar med sandupptagning. Även om det bara är februari. I fjol fick vi en mängd frågor om elevluncher, vilket ingen av oss var riktigt förberedd på, berättar Madelene.

Under pandemin har Kontakt Linköping även fått hantera frågor som kommunen egentligen inte kan svara på. Som till exempel vad kommunen gör åt trängseln i köpcentrum. Ibland används även Kontakt Linköping som nummerupplysning.

De flesta som hör av sig till Kontakt Linköping är vänliga och tacksamma för den hjälp de får. Men det händer även att de som ringer är arga eller ledsna. Då kan kollegorna stötta varandra.

– De bästa samtalen är när man känner att man kunnat hjälpa en kund med deras fråga eller problem, säger Sandra Carlqvist. Ibland räcker det med att man tar sig tid att lyssna.

Från Paviljong till Slott

I vår öppnar Kontakt Linköping i Berga by. Där delar man lokal med bland annat biblioteket och ungdomsverksamheten. För Kontakt Linköping är de nya lokalerna ett stort lyft och de har längtat efter att få slå upp portarna.

– Vi hoppas att vi ska få hit många besökare och att Berga by blir en mötesplats för de som bor i området. Redan i vintras var det många barn och unga som kom fram till porten och undrade när biblioteket ska öppna, säger Gunilla.

För även om mycket av kommunikationen med medborgarna sker digitalt så är det fortfarande många som besöker Kontakt Linköpings serviceytor.

– Vi har i genomsnitt hundra besök om dagen i våra kontaktytor. Det är framförallt äldre personer och nyetablerade svenskar som vill ställa frågor eller som behöver hjälp med använda kommunens e-tjänster eller skriva ut och fylla i blanketter, säger Madelene. ●

Linda

Namn: Linda Johansson

Ålder: 42

Bakgrund: Har jobbat i kommunens växel i över tio år innan hon gick över till Kontakt Linköping.

Fritid: Umgås med familj och vänner. Stort TV- och filmintresse och saknar därför att kunna gå på bio.



Gunilla

Namn: Gunilla Palm

Ålder: 60

Bakgrund: Civilekonom i grunden men har jobbat med varierande frågor. Har jobbat i kommunen i 4 år.

Fritid: Är på lantstället och pysslar i trädgården. Umgås med familjen. Speciellt med lilla barnbarnet.



Sandra

Namn: Sandra Carlqvist

Ålder: 29

Bakgrund: Har jobbat på Scandic i Linköping i 5 år. Började på Kontakt Linköping hösten 2020.

Fritid: Umgås med familj och vänner. Har en båt i Järnlunden där jag gärna tillbringar sommaren.



Namn: Madelene Eskilsson

Ålder: 45

Bakgrund: Beteendevetare i grunden. Har jobbat på Kontakt Linköping i tre år.

Fritid: Allt och inget. Umgås mycket med familjen.



Madelene



Mirnesa

Namn: Mirnesa Avdic (kallas för Mirre)

Ålder: 37

Bakgrund: Har jobbat sex år i kommunen. Först som administratör på Jobb- och kunskapsstorget och på Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen.

Fritid: Sjunga Balkanmusik, dansa och umgås med familj och vänner.

De nya lokalerna i Berga by är ett stort lyft för Kontakt Linköping.

HR-direktören som blev utförardirektör

Sonja Erlandsson har i stort sett i hela hennes karriär arbetat som chef för större och mindre organisationer, vilket innebär 23 år nu. En sak har chefsrollerna haft gemensamt – de är alla uppdrag som har haft ett fokus på utveckling och förändring.

Sedan 2007 har Sonja arbetat med HR i Linköpings kommun, de senaste fyra åren som HR-direktör. Den 1 april i år påbörjade hon dock en annan resa inom kommunen – som ny utförardirektör på Leanlink.

TEXT JOHAN HERMANSSON FOTO DAVID EINAR

Hur ser du på din nya roll?

– Jag ser att den rollen, ihop med Leanlinks ledning och med Social- och omsorgsförvaltningen tillsammans med Region Östergötland med flera, har ett mycket viktigt uppdrag i att skapa förutsättningar för att klara framtidens vård, stöd och omsorg i Linköpings kommun. År 2029 kommer det vara dubbelt så många över 80 år som i dag, dubbelt så många! Samtidigt som andelen i arbetsför ålder bara ökar med fem procent. År 2029 är bara runt hörnet. För att klara detta måste vi ändra hela systemet i hur vi bedriver vård, stöd och omsorg. Det är mitt fokus.

Varför valde du att hoppa på den här tjänsten?

– För mig är det en kombination av allt det jag drivs av och söker. Jag kan inte tänka mig en större utmaning eller ett mer spännande och viktigt uppdrag. Att få vara med och utforma framtidens vård, stöd och omsorg och ta Leanlink på resan från en utförare till en medskapare som driver vårdutveckling är något jag kommer lägga allt mitt engagemang i och lite till. Jag är mycket glad över att vara omgiven av så duktiga chefer och medarbetare inom Leanlink och känner också en stor styrka i att ha Per-Otto Waern vid min sida som min biträdande utförardirektör. Tillsammans kommer vi kunna säkerställa att vi kan möta behoven från våra medborgare i alla åldrar.

Vad tar du med dig från din tid som HR-direktör?

– Min starka tro på att vi måste samverka för att klara välfärdens utmaningar, mellan förvaltningar men också mellan stat, näringsliv, kommun och region. Det finns ingen av oss som klarar den utmaning vi står inför ensamma – men tillsammans gör vi det. ●

Namn: Sonja Erlandsson

Bor: Centralt i lägenhet i Linköping.

Familj: Man och tre barn på 14, 21 och 23 år varav den yngsta fortfarande bor hemma. Samt en alldeles nyttillkommen liten familjemedlem i form av en Burmilla-katt.

Intressen: Just nu läser jag en masterutbildning i Valfärdsteknik och införande av e-hälsa vilket såklart tar tid men är väldigt roligt. Vi har också båt så det är ett stort intresse. Sedan är jag aktiv i föreningslivet, tränar gärna och så tillbringar jag väldigt gärna tid med familj och vänner.

Meningsfullt arbete viktigast för kommunens medarbetare

Upplevelsen av ett meningsfullt arbete och tydliga förväntningar på arbetsrollen är det som väger tyngst när medarbetarundersökningen för 2021 presenterades.

TEXT FANNY MILES

Att ta reda på hur medarbetare inom kommunen uppfattar sin arbetsplats skapar möjligheter att bygga goda relationer och ett bättre arbetsklimate. Därför är medarbetarundersökningen så viktig. Det är Kantar Sifo som genomför undersökningen och alla medarbetare får möjlighet att svara under februari och mars. Svaren sammanställs sedan i en strategisk insiktsrapport. Totalt sett har 68 procent av kommunens medarbetare svarat vilket är en förbättring från förra året då 64 procent svarade.

– Jag är tacksam att så många som 68 procent har känt att de kunnat prioritera att svara på undersökningen i år. Det ger en bra fingervisning om vilka områden vi måste jobba mer med och vilka delar i arbetet som är prioriterat för våra medarbetare, säger Paul Håkansson, kommundirektör.

Meningsfullt arbete står högt

Rapporten mäter ett så kallat HME-index, som står för Hållbart medarbetarengagemang.

Det ger en samlad bild av hur medarbetarna upplever motivation, ledarskap och styrning på sin arbetsplats. Årets HME-index landar på 75 procent, en minskning på 1 procent från i fjol.

Det meningsfulla arbetet och möjligheten att påverka är fortfarande en stark uppfattning hos medarbetarna. Dock visar undersökningen att det övergripande ledarskapet har klar förbättringspotential inom organisationen. Framför allt när det kommer till att chefer ska visa uppskattning för med-

arbetarnas arbetsinsatser. Linköping ligger något lägre än andra kommuner vad gäller den delen.

– Jag är glad att många av våra medarbetare känner att arbetet är meningsfullt. Det är en avgörande faktor för att trivas på arbetsplatsen. Däremot ser jag att vi som arbetsgivare har en resa att göra på chefssidan när det kommer till att visa uppskattning. Vi vet att människor har ett behov av att känna sig uppskattade och arbetet är inget undantag, säger Denise Cassel (kd), kommunalråd och ansvarig för arbetsgivarfrågor i kommunstyrelsen.

Möjlighet till återhämtning

En av utmaningarna handlar om arbetstiden och möjligheten till återhämtning. En andel av medarbetarna upplever att det är svårt att gå ner i tempo och arbeta i lugnare takt efter en intensiv arbetsperiod. Likaså att hinna med sitt arbete under en arbetsdag eller att koppla bort arbetet under fritiden.

– Vi ser att det är ett område vi måste jobba bättre med. Att få möjlighet till återhämtning är viktigt för en hållbar arbetssituation. Att hitta en bra balans

mellan fritid och arbete ger förutsättningar för en bättre arbetsmiljö, säger Paul Håkansson.

Öppenhet bidrar till bättre arbetsklimate

Konflikthantering och andra delar av den sociala arbetsmiljön har förbättrats under året. Fjolårets rapport visade att medarbetarna önskade mer öppenhet och bättre konflikthantering. Små förbättringar har gjorts men det finns fortfarande potential till utveckling. Rapporten visar också en större transparens och förmåga att hantera meningsskiljaktigheter. Det är också de delarna som är viktiga ur en psykosocial aspekt där förmågan att hantera olika åsikter påverkar medarbetarnas arbetssituation och bidrar till en mer glädjefylld känsla över sitt arbete.

– Dialogen mellan medarbetare och chef är viktig för att bibehålla öppenhet och transparens, säger Paul Håkansson.

Glädjande är att 67 procent skulle rekommendera Linköpings kommun som arbetsgivare. Den siffran står sig stark från 2020. ●





Pernilla Hedström och Monica Pettersson är stolta och glada över LPP-priset.

FOTO JEPPE GUSTAFSSON

Lyckliga över årets LPP-pris

– Vi är bara så lyckliga att vi har vunnit, fortfarande. Vi pratar nog om det varje dag, säger Pernilla Hedström och kollegan Monica Pettersson.

TEXT EVA-KARIN STRAND WÄTZ

Pernilla och Monica arbetar på demensboendet Trollflöjten som ligger mellan Stadsbiblioteket och Konsert och Kongress. De tillhör den styrgrupp som fick ta emot årets LPP-pris. Och de är otroligt glada och stolta över utmärkelsen.

– Jag var så glad så jag grät, säger Pernilla.

På Trollflöjten bor demenssjuka personer under 65 år. Det är unikt i länet med ett demensboende för så unga personer.

FÖR TRE ÅR SEDAN behövde personalen en nystart och som en följd av det bildades en styrgrupp. Det är denna styrgrupp som nu får ta emot LPP-priset (Linköpings personalpolitiska programs pris). Gruppen består av sex till sju personer. Den är en förlängd arm mellan chefen och övriga medarbetare.

FOTO EVA-KARIN STRAND WÄTZ



Årets LPP-prisvinnare. Bakre raden: Penelope Papadopolou, Linda Brink, Anna Sunfeldt. Mitten: Amalia Fogelqvist, Pernilla Hedström, Monica Pettersson, Jenny Berglund, Marcus Norström. Längst fram: Camilla Weidefelt.

– Vi behövde hitta en ny struktur som var hållbar. Det var därför vi startade styrgruppen, men också därför att det är nödvändigt att få med sig medarbetarna när man gör förändringar, säger verksamhetschef Camilla Weidefelt.

AVSIKTEN MED FÖRÄNDRINGARNA var att skapa ordning och reda och då gällde det att all personal fick reda på hur det nya var tänkt att fungera.

– Vi jobbar mycket med vår verksamhetsplan. Då måste medarbetarna veta vad det är och det gäller att få in allt i den.

Den metod man arbetar med för att stödja förbättringsarbetet är Lean.

– Det är så stor skillnad på hur vi jobbade förut. Det vi har gjort gagnar brukarna, säger Monica.

ENLIGT DEN SENASTE medarbetarundersökningen har arbetsglädjen ökat och stressen minskat hos personalen på Trollflöjten de senaste två åren. Medarbetarundersökningen visar också ett stort engagemang för arbetet.

Att det har blivit ordning och reda tar styrgruppens medlemmar upp som en stor förändring till det bättre.

– Ja, vi gjorde mycket onödigt eftersom vi inte förvarade saker på rätt ställe. Nu när det är ordning kan vi ägna oss åt de boende. Hela personalgruppen tycker att förändringen är kul, säger Monica.

– Det är fortfarande jätteskönt att komma in i vårt blöjförråd och i tvättstugan, det ger arbetsglädje. Det låter kanske simpelt men det är värdefullt, säger Pernilla.

ATT DE HAR ordning på grejerna har frigjort tid. Tid som de kan ägna åt de som bor på Trollflöjten.

– Så fort vädret tillåter så åker vi iväg med vår buss. Vi har exempelvis promenerat i Vidingsjö, Hackefors eller Kärna Mosse och vi har tagit med oss egen fikakorg.

På helgerna har Trollflöjten möjlighet att använda dagverksamhetens lokaler. De kan titta på tv, ha nagelvård, frisera och sjunga. Göra sådant som de boende uppskattar.

Priset på 50 000 kronor delas ut den 19 maj.

– En del ska vi ha till förbättringsarbete eftersom det underlättar vårt arbete, säger Pernilla.

Motivering

I motiveringen till att Trollflöjtens styrgrupp tilldelas LPP-priset står det bland annat följande:

”Genom gott, tillitsbaserat ledarskap och medarbetarskap gör styrgruppen för Trollflöjtens demensboende stor skillnad och bidrar till en positiv utveckling för Linköpings kommun.”

Ansökan till årets LPP-pris har lämnats in av nio arbetsgrupper. Tre av dem blev nominerade till priset av Centrala arbetsmiljökommittén.

De nominerade var:

- Styrgruppen Trollflöjtens demensboende, Leanlink
- Integrationsgruppen, Social och omsorgsförvaltningen
- Kommunikationsstaben, Kommunledningsförvaltningen

Ska ni inte göra något kul?

– Jo, det klurar chefen på. Vi har inte pratat jättemycket om det på grund av corona. Men vi vill göra något där vi kan träffas. ●

Tips till andra som vill prova att arbeta med styrgrupp:

- Man måste vara villig att prova att göra ett sådant här arbete. Man kan börja med något litet.
- Våga vara ihärdiga. Vi hade också dikeskörning och vi behövde pepp. Det gäller att inte ge upp så lätt.
- Frikopplas från annat arbete: Vi har en bra chef som har tillåtit oss att frikopplas för att arbeta med förbättringar. Det ger bra sammanhållning i arbetsgruppen att göra det här tillsammans.

Helena Jonsson

Helena är systemförvaltaren
som gett ut feelgoodbok

"En helt makalös känsla"

HELENA JONSSON, 55 ÅR, ÄR SYSTEMFÖRVALTARE OCH JOBBAR MED
DIGITALISERING PÅ SOCIAL- OCH OMSORGSFÖRVALTNINGEN I LINKÖPING.
NUMERA KAN HON ÄVEN TITULERA SIG SOM FÖRFATTARE. I SLUTET AV
2020 GAV HON UT SIN FÖRSTA BOK, TÖRNESTUGANS HEMLIGHET.

TEXT SOFIE BERLIN
FOTO JEPPE GUSTAFSSON

Här i biblioteket sitter Helena och jobbar,
både som systemförvaltare och författare.
"När barnen flyttade ut gjorde vi om det här
rummet till bibliotek. Det är en gammal dröm
som går i uppfyllelse."



Helena skriver under namnet E.H. Jonsson. "Jag ville sticka ut lite"

Helena möter upp på parkeringen utanför sin bostad i Ullstämman. Hon jobbar hemifrån och har just avslutat ett digitalt möte med nära 300 kollegor på Social- och omsorgsförvaltningen. Hon visar vägen genom kvarteret och vi kliver in i hallen i kedjehuset.

– Här bor jag och min man. Det är egentligen lite för stort för oss, efter att barnen har flyttat ut. Men nu passar det bra, när vi båda jobbar hemifrån, säger hon.

En trappa upp i huset finns ett rum inrett som ett bibliotek. Det är härifrån Helena just nu sköter sitt arbete på Linköpings kommun och på fritiden är det hennes skrivarläsa.

HELENA HAR SKRIVIT så länge hon kan minnas. Det började med dikter, små berättelser, sångtexter och ett utkast till en bok. Den gången blev det dock ingen bok, men en berättelse som hon läste som godnattsaga för sina två yngre systrar. På senare år har hon har fått en novell publicerad i Hemmets Journal och ytterligare en novell är på gång i samma tidning.

– Insikten att jag faktiskt skulle kunna och ha modet att skriva en bok kom nog inte förrän i 40-årsåldern, säger hon.

Helena inledde projektet att skriva Törnestugans hemlighet för tre år sedan. Efter att ha gått en skrivarkurs visste hon att hon ville skriva en bok. Hon hade ingen idé, men det stoppade henne inte.

– Det är ytterst märkligt detta. Jag satte mig vid datorn och tänkte, nu ska jag skriva en bok, och helt plötsligt började bokstäverna trilla in i dokumentet. Ibland blev jag överraskad över en rad eller en mening när jag hade skrivit den. Det hände att jag sa till mig själv, jasså, var det så det var? En helfestlig känsla, säger hon.

UNDER DE TRE ÅREN har skrivandet gått i perioder allt eftersom andan har fallit på. Stora delar av boken är skriven på semestrar, hemma i trädgården i Ullstämma och på sandstranden i Thailand. Trots att inspirationen fanns där och skrivandet rullade på, så vågade Helena inte tro att hon skulle bli utgiven. Men, i slutet av 2020 kom boken ut och nu finns den på hyllorna i bokhandeln.

– Det var en helt makalös känsla när boken gavs ut, samtidigt var jag väldigt rädd. Nu skulle andra personer läsa det jag hade skrivit. Jag minns när jag för första gången såg boken stå i hyllan på en bokhandel i Linköping. Där stod min bok omgiven av kända författares böcker, tänka sig.



På whiteboardtavlan i hallen skriver Helena upp nya idéer när de kommer till henne. På tavlan finns just nu början till två nya feel-goodböcker och en djupare roman.

TÖRNESTUGANS HEMLIGHET handlar om Clara, en arkitekt från London som känner att hon vill göra något annat i sitt liv än att springa runt i ett ekkorrhjul. Hon köper en fallfärdig stuga som hon renoverar och i huset hittar hon en trälåda som innehåller brev, skrivna av en kvinna som tidigare har bott i huset. Breven kommer ha stor påverkan på Claras liv.

Det finns framförallt två saker som Helena vill förmedla med boken.

– Att man ibland ska våga släppa taget och prova på något nytt. Jag vill också ge läsaren en positiv bok och en stunds skön avkoppling när man läser den, kanske i en solstol på en strand eller i en mysig fåtölj med en kopp te bredvid sig.



I HALLEN UTANFÖR Helenas bibliotek sitter en whiteboardtavla på väggen. Den är full av idéer till nya bokprojekt.

– Det är på kvällstid de flesta idéerna kommer. Det händer att jag får jag kliva upp ur sängen och gå ut i hallen och anteckna flera gånger om. Ibland vet jag knappt vad jag menat dagen efter, säger Helena och skrattar.

Till vardags arbetar Helena med digitalisering av hemtjänst och personlig

assistans. Hon arbetar också med support inom Användarstöd och hon ingår i Social- och omsorgsförvaltningens krisledning, med anledning av covid-19. Att kombinera jobben som systemförvaltare och författare tycker hon fungerar bra.

– Jag ser skrivandet som en hobby där jag hämtar kraft och glädje. Men jag behöver också få "gå till jobbet" där det är helt andra utmaningar. ●



”
Det är på kvällstid de
flesta idéerna kommer.
Det händer att jag får jag
kliva upp ur sängen och
gå ut i hallen och anteckna
flera gånger om.”

Svårt att välja rätt kanal?

Kolla kommunikationsguiden!

I kommunikationsguiden kan du läsa om hur vi kommunicerar inom Linköpings kommun. Du kan också läsa om vad som styr vår kommunikation, vad som förväntas av dig som medarbetare och chef, vilka våra främsta interna kommunikationskanaler är och exempel på när de kan användas.

Kommunikationsguiden hittar du på [Linweb/kommunikationsguide](#)



I nummer 1 2019 skrev vi om arbetet med att göra kommunen blankettfri.

Uppdraget slutfört

– blanketterna blev färre och många blev digitala



Uppdraget att digitalisera kommunens blanketter är slutfört. När projektgruppen började fanns ungefär 450 kommunala blanketter.

TEXT PER OLSSON

Jessica Svärdell var projektledare och hennes grupp – runt 10 personer – jobbade under ett och ett halvt år med att hitta alla blanketter och bena ut om de behövdes, kunde digitaliseras eller faktiskt var tvungna att finnas kvar på papper.

Vad började ni med?

– Att inventera och försöka fastställa hur många blanketter det fanns. Vi hittade mängder av blanketter, den första inventeringen gav oss cirka 580 stycken. Det var inte alltid självklart vad som var en blankett, men efter lite sortering hade vi cirka 450.

Hur gick samarbetet mellan förvaltningarna?

– Projektgruppen träffades varje torsdag under ett och ett halvt år och bestod av representanter från alla våra förvaltningar. Styrkan i projektet var att vi jobbade tillsammans, det blev en tigt grupp där vi hjälptes åt.

Krävdes det inköp av nya system?

– Nej, vi hade redan systemet Abou i kommunen vilket är en plattform för e-tjänster. Till många verksamhets-system finns det en möjlighet att bygga

e-tjänster, men om det inte finns så kan man använda Abou. Detta centrala projekt handlade om att utveckla e-tjänster i Abou.

Varför kunde inte alla bli digitala?

– En del används så sällan att det inte är värt att ha en digital hantering. Man måste komma ihåg att det kostar att utveckla och förvalta en e-tjänst. Ett annat skäl är att vissa blanketter måste finnas enligt arkivlagen, eller att målgruppen inte har Bank-id. Därför blev det cirka 50 blanketter kvar som behöver vara i pappersform.

Kunde ni kasta några?

– Vi har kasserat en tredjedel av blanketterna, de behövdes inte. En tredjedel har utvecklats till e-tjänster och den sista tredjedelen innehåller de som inte ska utvecklas samt de som kommer att utvecklas under 2021. ●

På temasidorna i detta nummer tittar vi närmare på coronapandemins följder. Möt den centrala krisledningsstaben och läs om ett par medarbetares upplevelser av att jobba under pandemin.

När coronapandemin drabbade Linköping för drygt ett år sedan var säkerhetsenheten i full färd med att utbilda medarbetare i krishantering och stabsarbete. Övningstillfällen var inplanerade men ersattes plötsligt av ett skarpt läge.

– Nu var det mer, en pandemi kommer nå vår kommun om två–tre veckor. Det var något helt annat och av naturliga skäl var vår tidigare utbildningsinsats inte inriktad på den sortens kris, säger Ulf Rumar, säkerhetsstrateg på Linköpings kommun och stabschef i CKL.

SEDAN CORONAKRISENS BÖRJAN har ett 30-tal av kommunens medarbetare turats om att axla de olika funktionerna i CKL. Gemensamt för dem alla är att de under pandemin har kastats in i krisarbetet och har fått sätta sina ordinarie arbetsuppgifter på paus.

De är kuggarna i krismaskineriet

Vi har tidigare berättat hur kommunen arbetar i en kris och hur krisstaberna är uppbyggda. I det här reportaget får vi möta några av personerna bakom funktionerna i den centrala krisledningsstaben, CKL.

TEXT **SOFIE BERLIN** FOTO **ÅKE KARLSSON**

Daniel Haavisto är avdelningschef på Geodataavdelningen på Kommunlantmäteriet. Under krisen har Daniel varit stabschef i den lokala krisledningen på Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen. Han har även varit K4 i Social- och omsorgsförvaltningens krisledning, samt K4 i CKL. I slutet av mars 2020 fick Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen ett samlat ansvar för försörjning och logistik för kommunens vård- och omsorgsverksamhet.

– Det innebar bland annat transporter, iordningställande av tillfälliga vårdboenden och städning. Men framförallt inköp, lagerhållning och distribution av skyddsutrustning, vilket senare utökades till att inne-

fatta alla kommuner i länet, säger Daniel.

ANETTE KANON är medicinskt ansvarig sjuksköterska på Linköpings kommun. Även hon har arbetat parallellt i flera staber. Dels i den lokala krisledningen på Social- och omsorgsförvaltningen och i CKL. Hon har haft rollen som K10, en expertfunktion.

– Ett problem som vi direkt mötte i pandemin var tillgången på skyddsmaterial. Detta eftersom Sverige nationellt inte hade beredskapslager under början av pandemin. Såklart hade vi velat vara mer förberedda. Vi har lärt oss mycket och nu har vi sedan en lång tid tillbaka god tillgång på skyddsutrustning, säger Anette.

YTTERLIGARE EN UTMANING för CKL har varit att hela tiden säkerställa att allt har gått rätt till juridiskt. Sandra Bergström är en av kommunens jurister. Hon har varit aktiv i krisstaberna både på Social- och omsorgsförvaltningen, Utbildnings- och arbetsmarknadsförvaltningen samt i CKL som K8 under större delen av pandemin.

– Vi har ställts inför situationer där det inte har funnits någon eller bara viss praxis att luta sig emot vad gäller hanteringen. Det har också varit en del ny lagstiftning att sätta sig in i, vilket jag tycker är spännande men också svårt, säger Sandra.

KOMMUNALRÄDSSEKRETERARE Maria Andersson, har tillsammans med fyra kollegor ansvarat för rollen som stabssekreterare i CKL. Uppdraget handlade inledningsvis om att skapa struktur och förutsättningar för samarbete mellan lokala och regionala aktörer.

Maria nämner dagen då det första fallet av covid-19 upptäcktes i Linköping och hur smittan sedan började drabba de äldre. Hon berättar om stressen och oron som växte överallt. Men också om den handlingskraft och det goda samarbete som fanns i CKL och på förvaltningarna.

– Med gemensam kraft samlade vi in hur mycket handsprit som helst för att ge till omsorgen, där det var som värst. Det löste vi galant tillsammans och på kort tid, säger hon.

NÄR ULF RUMAR blickar tillbaka uttrycker han stolthet över arbetsinsatserna i krisledningen både centralt och lokalt på förvaltningarna.

–Vår kommun sitter på en enorm resurs i våra medarbetare. Förmågan att växla tempo och leverera i helt nya roller har varit det stora pluset. Jag är imponerad! ●

Det här är stabens funktioner:

- Stabschef**
- Stabssekreterare**
- K1** – Personal och administration
- K2** – Säkerhet och informationsinhämtning
- K3** – Ledning och analys
- K4** – Materiel och logistik
- K5** – Planering och analys
- K6** – Samband
- K7** – Kommunikation
- K8** – Ekonomi och juridik
- K9** – Samverkan
- K10** – Expert



Här är några av händelserna under pandemin

2020									
27 feb Krisledande chef kallar till första mötet.	7 mars Misstänkt smitta på en skola.	9 mars Första bekräftade fallet av covid-19 i länet.	13 mars Bekräftad smitta på två skolor.	17 mars Beslut om distansundervisning för gymnasiet.	27 mars Länslagret med skyddsutrustning samordnas av Linköping.	31 mars Nationellt besöksförbud på äldreboenden införs.	1 april Resurspool med extra-personal lanseras.	10 april Akut brist på skyddsmaterial.	15 april Smitta på 13 av 56 vård- och omsorgsboenden.

frågor
& SVAR

Frida Andersson, K1

Ordinarie jobb: Förhandlingschef

Dina uppgifter i CKL?

– Att hålla ihop frågor som har med personal att göra. Det har handlat mycket om bemanningsfrågor men också övriga villkorsfrågor i stort.

Vad var utmanande?

– Att sortera i den, ibland, något spretiga information som kom till oss från myndighetshåll. I början sprang vi på alla bollar kanske, men efter hand lär man sig vad som är viktigast.



Frida

Daniel Karlsson, K2, K3, K5

Ordinarie jobb: Säkerhetsstrateg

Dina uppgifter i CKL?

– Huvudsakligen att veckovis inhämta förvaltningarnas lägesbild där man förklarar hur ansträngt läget är. Vi har även arbetat med olika typer av omfallsscenarioer för att vara förberedda på negativa förändringar.

Upplevde du någon kritisk punkt?

– I uppstarten, då vi behövde få struktur på våra roller och vad som förväntades av oss.



Daniel

Maria Sjöberg, K9

Ordinarie jobb: Kommunsekreterare

Dina uppgifter i CKL?

– K9 är länken utåt med ansvar för samverkan, internt och externt. K9 är med på samverkansmöten med andra aktörer i länet och rapporterar lägesbild för kommunen i stort.

Vad var utmanande?

– Att arbetet har varit omfattande och spånt över så många olika typer av frågor och områden som man normalt sett inte kommer i kontakt med.



Maria

Sonja Sandbacka, K7

Ordinarie jobb: Press- och kriskommunikatör

Dina uppgifter i CKL?

– K7 leder ett team som jobbar med produktion, omvärldsbevakning, internkommunikation och förser Kontakt Linköping med nödvändig information.

Vad har du lärt dig?

– Bland annat hur viktigt det är med uthålligheten i kommunikationen, att det är bra att ha en plan från början även om förutsättningarna förändras snabbt.



Sonja

Vad ser du fram emot när coronapandemin är över?

Alexandra Troulioti, samhällsvägleddare, Kontaktcenter

"Jag ser fram emot möjligheten att krama om nära och kära. När jag vistas på de öppna besöksytorna på våra kontaktcenter använder jag munskydd och visir. Det ser jag fram emot att få slippa."



Alisa Basic, kontorchef, Plankontoret, Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen

"Att resa givetvis, har en hel del familj utanför Sveriges gränser och nu börjar det kännas rätt tråkigt att inte ha träffats på så länge. Och att inte behöva tänka efter så mycket kring allt man gör i sin vardag. I jobbet längtar jag efter arbetet på kontoret och de spontana samtalen med kollegor på rummet, i korridoren, vid kaffeapparaten."



Diana Rankinen, rektor Ullevikskolan och tf rektor Nygårdsskolan 4–6

"Under ett mycket utmanande år har min fantastiska personal haft fullt fokus på våra elever. De har ställt om, ställt in, justerat, anpassat och justerat lite till. När pandemin är över vill jag bjuda dem på riktigt god mat och en afton på någon vacker plats."



Edin Tulek, restaurangchef på Ljungsbroskolan

"Jag ser fram emot att gå med mina vänner och kolla på fotboll. Jag vill även resa igen med familjen på solsemester. Här på skolrestaurangen ser vi fördelen med elevernas ökade hygienansvar, vi kommer försöka uppmuntra eleverna att fortsätta med det."



Erik Åqvist, enhetschef, Näringslivsutveckling

"Pandemin har gjort mig kulturellt undernärdd. Jag längtar verkligen efter att gå på konsert med mina vänner. Längtar också efter att ha kollegorna samlade. Meet och telefon funkar bra men det är i det fysiska mötet mellan människor de stora underverken sker."



Hazhar Maroufi, arbetsmarknadskonsulent på Arbetsmarknadscentrum

"Jag tänker på mina barn och alla aktiviteter som vi har fått avstå på grund av smittspridningen. Jag saknar även fysiska möten med kollegor och deltagare."



Helena Engvall, äldrelots på Social- och omsorgsförvaltningen

"Jag ser fram emot att träffa familj och vänner och att kunna boka resor igen. Jag ser också fram emot att träffa kollegorna fysiskt och att arbeta vidare med utvecklingsområden som varit pausade under pandemin."



Tim Uhlin, teknikansvarig på enheten Kulturscener och ungdom

"Längtar otroligt till att kunna arbeta med publika evenemang igen och att kunna gå på konserter. Ser också mycket fram emot att få vara mer social och träffa mina vänner, kollegor och bekanta annat än över nätet."



29 april

Hönskötsel sprids ut i Trädgårdsföreningen.

30 okt

Pressträff; Linköping stänger ner stort.

27 dec

Första personen vaccineras i Linköping.

2021

10 jan

Ny pandemilag träder i kraft.

25 jan

Kulturskolan och idrottsanläggningar öppnar delvis.

ALLTID PÅ
DISTANS

Lindas arbetsplats hemma är liten men funktionell, här har hon tillfälligt varierat sig med att sitta i vardagsrummet.

Saknar kollegorna men har mer tid med familjen

Linda Forssén arbetar helt på distans sedan januari i år och delvis på distans sedan våren 2020.

– Det sämsta är helt klart att man går miste om den sociala kontakten med kollegorna, på sikt blir det inte bra, säger hon.

TEXT EVA-KARIN STRAND WÄTZ
FOTO JEPPE GUSTAFSSON

Linda Forssén är nämndhandläggare på Utbildnings- och arbetsmarknadsförvaltningen. Hon sitter på bottenvåningen i familjens villa, på en ganska liten yta som gränsar till två sovrum och en toalett.

På andra våningen sitter hennes man som också arbetar hemma.

– Det är jätteskönt att inte sitta hemma själv. Vi ses inte mycket, men vi äter frukost och lunch tillsammans, bara vi två, och det är jätteskönt. Att träffas är positivt men jag skulle inte frivilligt välja att sitta hemma jämt, säger Linda.

NÄR DET GÄLLER arbetsplatsen fick inte Linda till det till en början. Hon hade

ont i huvudet och tänkte att det hade med den dåliga belysningen att göra och hon hade ont i axlarna.

– Jag tog hit en stol från jobbet och kompletterat med bättre belysning så blev det bättre. Men eftersom jag inte är helt säker, så har jag också ansökt om terminalglasögon.

Linda var tidigare nämndsekreterare. Den nya tjänsten är en följd av en omorganisation som startade i september 2020. Linda och ytterligare två personer handlägger ärenden till de tre nämnderna arbetsmarknadsnämnden, barn- och ungdomsnämnden och bildningsnämnden.

I BÖRJAN UPPSTOD en del tekniska problem när sammanträdena blev digitala.

– Då hade vi Skype och det var svårt att vara sekreterare under de mötena. Det blev avbrott och det var svårt att höra vad folk sa och det var inte heller lätt att avbryta för att fråga. Nu är det bättre kvalitet på det digitala systemet.

De digitala mötena har blivit fler när människor arbetar hemma.

– Det ena mötet avlöser det andra. Det är svårt att ta rast och det är tröttande för ögonen och generellt för kroppen.

FÖR ATT AVHJÄLPA problemen så har Lindas chef föreslagit att de anställda kan ha fler möten då de promenerar ute och att de kan försöka använda telefonen mer.

– Jag och min man är också strikta med att ta en promenad på lunchen.

Personalen på Förvaltningsgemensam avdelning som hon tillhör fikar digitalt tillsammans två till tre gånger per vecka, men det är inte lika bra som att träffas fysiskt.

– Man får inte information om sådant som dyker upp när man råkar höra något eller när någon spontant frågar om man vill delta i ett möte. Och så har vi fått nya kollegor och dem har jag inte kunna lära känna så bra.

Men det finns fördelar med att arbeta hemma. Linda som är småbarnsförälder får mindre restid och kan lättare hämta dottern tidigare på fritids. Och på frågan om hur hon går klädd svarar hon:

– Jag har inte börjat med pyjamasbyxor men klär mig lite mer bekvämt. Klädkontot har minskat. ●

Det har fungerat över förväntan

Pia Öhrling arbetar på Solstickans vårdboende för dementa. Hon har arbetat under hela pandemin och har varit precis där hon vill vara.

– Jag brinner för mitt jobb. Särskilt om det rör ihop sig, då vill jag vara där och stötta.

TEXT EVA-KARIN STRAND WÄTZ FOTO JEPPE GUSTAFSSON

Pia Öhrling är samordnare på Solstickans vårdboende. Det är Linköpings minsta vårdboende, där sju personer med demens bor. Sex anställda arbetar dag och kväll för att ta hand om de boende och tre arbetar natt.

PIA TYCKER ATT det har gått förvånansvärt bra att arbeta under pandemin.

Det som har varit svårt är att den som är dement inte alltid kan förstå vad det innebär att det är en pandemi. Personen kanske tar emot informationen men glömmer den sedan.

– Vi behöver arbeta nära de boende. Det går inte att hålla avstånd när en person behöver hjälp i och ur sängen eller när personen går på toaletten. Dessutom är det viktigt för många att få just kroppskontakt.

FRÅN SLUTET AV oktober förra året fram till slutet av december var rutinen att personalen på vårdboenden skulle använda visir.

– Först var det ovant med visir, men man kom snabbt in i det. Det var knöligt och obekvämt och vi tänkte att det här kommer inte att gå med våra boenden, men det gick ganska bra.

Nu är det munskydd som gäller. Om någon visar tecken på sjukdom som kan vara covid-19 så använder personalen både visir och munskydd.

Att använda munskydd blev för de boende inte så bra till att börja med eftersom mimiken döljs.

– Många kanske inte vet våra namn men de känner oss väl till utseendet och på våra röster. När vi har munskydd använder vi därför rösten mer och säger saker vi vet går hem, så att de vet vilka vi är. Vi trodde att det skulle

vara svårare. Men nu är det precis som att de har funnit sig i munskydden.

PIA HAR INTE varit rädd för att smittas av viruset på arbetet.

– Jag har verkligen inte varit rädd för egen del, men jag och flera kollegor har varit enormt rädda för att vara den länk som tar smittan in på boendet. Vi har verkligen tagit just det på allvar, att stanna hemma när vi är sjuka.

– Lärdomen är att vi har fått ett ganska bra kvitto på att vi jobbar bra utifrån de basala hygienrutinerna. Vi är duktiga på att tvätta underarmar och händer. Vi använder handskar och spritar oss. Vi är ett litet boende i ett plan så vi sprider inte heller någon smitta mellan våningar. Vi har klarat oss för att vi är tigha och har en liten enhet, säger Pia. ●



Nu är det munskydd som gäller för Pia Öhrling.

ALDRIG PÅ
DISTANS



Samtalet stannar hos Hanna Almcrantz. På bilden samtalar hon med administratör Sofia Frykberg

Skyddsombuden är till för dig

Känner du att det finns krav på dig att jobba mer än du ska?
Är det dålig stämning på arbetsplatsen? Fungerar inte
din kontorsstol? Allt som rör hur du mår på arbetsplatsen
kan du prata med ditt skyddsombud om.

TEXT EVA-KARIN STRAND WÄTZ FOTO JEPPE GUSTAFSSON

– Uppdraget kräver att man är noggrann med vad en kollega vill med ett samtal. Vill man komma för att prata av sig eller vill man att jag tar en fråga vidare? Kollegorna måste känna att det de säger stannar hos mig, om de vill det, säger skyddsombud Hanna Almcrantz.

Hanna Almcrantz arbetar på T1-skolorna som förstelärare i fritidshem. Hon är tillsammans med tre kollegor skyddsombud för de anställda där. På de båda skolorna som ingår i T1-skolorna arbetar cirka 70 personer med undervisning, administration, vaktmästeri och annat för att ta hand om ungefär 500 elever.

– Jag tycker att det här uppdraget är stimulerande och utvecklande, säger Hanna.

SKYDDSOMBUDEN UTSSES AV fackförbunden. Lärarnas riksförbund har två representanter och Lärarförbundet två. Skyddsombuden representerar all personal, inte bara de som är knutna till deras egna fackförbund.

Hanna representerar Lärarförbundet på skolan och är också fackligt aktiv i Lärarförbundets styrelse.

Hon har varit skyddsombud på T1-skolorna sedan 2010 men började sin bana som skyddsombud i en annan kommun långt innan det.

– I uppdraget är jag mina kollegors ombud för att vi ska få en så bra arbetsmiljö som möjligt. Det arbetet görs i samarbete med rektorn. Jag är arbetskamraternas talesperson, men det är viktigt att poängtera att det är rektor som har arbetsmiljöansvaret. En gång per månad har skyddsombuden på skolan arbetsmiljömöte tillsammans med rektor och biträdande rektorer.

SKYDDSOMBUDENS UPPDRAG omfattar både den fysiska och den psykiska arbetsmiljön.

Hanna och de övriga tre ombuden tittar tillsammans med rektor på medarbetarundersökningar, gör riskbedömningar, gör skyddsronder och utformar vid behov en egen enkät med syfte att ta reda på hur kollegorna mår.

– Vi fångar upp det som på olika sätt kommer till oss. Ett exempel på det är det som händer nu i pandemitiden. När kollegor blivit sjuka har det slagit så att erfaren personal jobbar

ensam med många vikarier. Vi tittar på hur man mår när man arbetar med många vikarier och hur vi kan hjälpas åt så det blir så bra som möjligt för alla.

– När det gäller covid så var det tuffare i början på min arbetsplats, flera var hemma. Det har gått i vågor, ibland är alla på plats och ibland är flera sjuka. Man kan behöva hjälpas åt mellan klasser och avdelningar.

JUST NU TITTAR skyddsombuden på T1-skolorna på organisationen inför hösten. Det handlar bland annat om planering av lokaler och personal.

– Vissa frågor är årstidsbundna. När medarbetarundersökningen är klar så tittar vi på den och på vilka frågor vi kan arbeta vidare med hos oss. Vad stack ut och hur ska vi jobba med de frågorna? Vilka frågor vill vi fokusera på? Vi tar oss tid att följa upp, alltid i dialog med rektor. En annan typisk uppgift som skyddsombuden är delaktiga i är att fundera över hur vi arbetar med hot och våld. Det kan handla om hur man arbetar med utåtagerande

elever. Vi skyddsombud försöker jobba ihop för att fånga upp olika saker.

ALLA ANSTÄLLDA VET enligt Hanna vilka skyddsombuden är. De finns med och är synliga i kollegornas vardag. De presenterar sig när det kommer ny personal och när det är studiedagar.

Varför blev du skyddsombud?

– Det började när jag var nyutbildad då en kollega och jag startade upp ett nytt fritidshem. Jag jobbade från sex på morgonen till sex på kvällen, med ledig tid mitt på dagen. Vi hade ingen planeringstid och vi började undra, ska det vara så här? På den vägen är det. Jag vill att alla ska ha en bra arbetsmiljö. Jag tror det hjälper oss själva och eleverna att kollegorna mår bra.

En viktig faktor är enligt Hanna att hon som skyddsombud har bra förutsättningar för att kunna utföra uppdraget. Det innebär bland annat att hon får den tid hon behöver för att utföra uppdraget. Hon har en timma per vecka avsatt för detta, men har möjlighet att ta den tid hon behöver om det behövs. ●



Hanna Almcrantz hjälper till så att arbetskamraterna har en bra arbetsmiljö.

Saga

– från då till nu

Mitt i centrum bland hotell och restauranger, bokstaveligen ett stenkast från Stora Torget, ligger kulturpärlan Saga insprängd. En lokal som bär på anor så långt tillbaka i tiden som från 1930-talet, men som även står redo och rustad för framtiden.

TEXT MATTIAS GRANE FOTO JEPPE GUSTAFSSON

FOTO FOLKE FROMHOLTZ



Saga med huvudentré från Hantverkaregatan. Okänt årtal – uppskattningsvis från tidigt 1940-tal.

I samband med ljudfilmens stora genombrott på 30-talet svepte en biograf-boom över Sverige. Biograferna fyllde då en betydande funktion som mötesplats och var ett stort folknöje. Samtidigt hade funktionalismens formspråk fått sitt stora genombrott internationellt och kom därmed att tydligt prägla tidens biografarkitektur. Ett praktexempel på detta var biografen Saga i Linköping. Biografen invigdes 1939 och hela huset på Hantverkaregatan berömdes för sin funkisstil. De moderna ljuskyltarna som återfanns utanför Saga och på den avrundade husfasaden mot Stora Torget fick lokalpressen att kalla området för "ett Broadway i miniatyr".

SAGA HADE FRÅN början sin entré på just Hantverkaregatan, där dagens hotellreception är belägen. Under tidens lopp kom den ursprungliga biograffoajéns

yta dock att reduceras och entrén som vi känner till den ligger sedan länge via tvärstråket på Borgmästaregatan 9.

Sedan slutet av 90-talet har Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping ansvarat för verksamhet och drift av Saga. Här har Linköpingsborna kunnat ta del av teater, film, föreläsningar, konserter, stand-up-comedy och mycket mer. 1997 ändrades namnet på lokalen från Saga till Sagateatern, men i ett nyligen taget beslut har namnet ändrats tillbaka till "bara" Saga. Detta för att inte begränsa uppfattningen om vilka typer av evenemang och aktiviteter som lokalen kan brukas för, men också för att alludera till lokalens ursprungliga känsla och funkisestetik som den nu har restaurerats för att påminna om.

MED MEDEL FRÅN Westman-Wernerska stiftelsen har Saga under de två senaste åren genomgått en etappvis restaure-

ring med funktionalismens form-språk som ledstjärna.

– Ambitionen med restaureringen har varit att försöka återskapa Sagas forna glans samtidigt som vi har anpassat lokalerna till dagens behov som en attraktiv plats för scenkonsten, berättar Truels Olin, utvecklingschef kultur och ungdom på Kultur- och fritidsförvaltningen.

FUNKTIONALISMEN KÄNNETECKNAS ofta av stora ljusa ytor, svepande linjer och sparsmakade men varsamt utstuderade detaljer. I biografernas foajé ville man framkalla en för tiden lyxig känsla med detaljer i till exempel krom, glas och ädelträ. Spegelglasytor på väggar och i tak var inte ovanliga och nytt för tiden var att biljettkur, garderob och toaletter var inordnat i helhetskonceptet.

– Vi har renoverat och återskapat foajén, entrépartier och satt in nya salongsstolar och neonskyltar för att påminna om den funktionalistiska interiören som fanns när biografen byggdes. Vi har också målat, renoverat salongen, bytt ut alla elinstallationer och satt in nya larmsystem i lokalerna, beskriver Truels.

JUST NEONSKYLTRNA HAR rekonstruerats för att efterlikna originals skyltarna från 30-talet. Den klassiska formgivningen av skyltarna kommer också fungera som Sagas sigill i marknadsföring och kommunikation gentemot medborgarna. De nya salongsstolarna väcker även de en känsla av historiens vingslag när Truels beskriver vad han är mest nöjd med efter renoveringen.

– Jag är nog lite extra förtjust i hur bra det blev med salongsstolarna. Det känns nästan som att gå in och sätta sig på en biograf som när jag själv var liten. Annars så är det helheten som ger mig starkast upplevelse. Allt från att se de nya neonskyltarna till att komma in i foajén genom det nya dörrpartiet och sedan in i salongen.

SAGA ÄREN av mötesplatserna i Linköpings kommun som ingår i verksamhetsområdet Kulturscener tillsammans med Skylten, Agora, Arbis och Dansens Hus. Renoveringen av Saga har självklart inte bara haft som syfte att åter skapa de klassiska funkismiljöerna, utan ett avgörande fokus har legat på att skapa riktigt bra förutsättningar för

en både arrangörs- och publikvänlig lokal med perspektiv på allt från säkerhet, hållbarhet och upplevelse.

Idag står Saga redo att öppna upp sina dörrar för verksamhet så snart restriktionerna kring pandemin tillåter.

– Jag hoppas på att vi inom en rimlig framtid får öppna upp Saga igen för att åter ge kulturaktörer och besökare möjlighet till spännande och intressanta scenupplevelser, säger Truels och berättar vidare om vad vi kan förvänta oss att få vara med om på Saga inom en förhoppningsvis snar framtid.

– Det blir teater, dans, musik med mera. Allt från klassiska till samtida scenuttryck. Scenen är till både för kulturaktörer och arrangörer från föreningslivet och professionella aktörer på till exempel turné. Jag hoppas på att framtiden bjuder på ett brett spektra av olika kulturupplevelser på Saga! ●



Som Vi Linköping har berättat om tidigare startade en ny kommunikationskampanj för Linköping förra året. Genom budskapet ”Platsen där du möter framtiden” ska ännu fler människor och företag få upp ögonen för staden. Under våren 2021 går marknadsföringen in i en ny fas.

TEXT PER CONNING FOTO LINKIN

Det var i samband med näringslivsdagen i februari förra året som den nya kampanjen för Linköpings så kallade platsvarumärke lanserades. När coronapandemin tog fart fick dock satsningen pausas ett tag. I september återupptogs den med reklamfilm på bio, stortavlor och genom annonser i sociala medier.

– Uppföljningar visar att vi har nått bra resultat. Många har tittat och varit intresserade, säger Claes Ekström, varumärkesansvarig kommunikationsstrateg i Linköpings kommun.

Hittills är det Linköpingsborna själva som har varit målgrupp.

– Vi vill att alla ska bli ambassadörer för sin stad och förstå hur bra den är – att Linköping verkligen är en framtidsstad.

NU UNDER VÅREN 2021 har kampanjen gått in i en ny fas. Inriktningen är att bevisa varför Linköping är platsen där du möter framtiden. Claes säger att det

handlar om att öka kunskapen om allt som händer, bygga trovärdighet och öka stoltheten för staden.

Satsningen består bland annat av utomhusreklam och nya reklamfilmer i sociala medier. En av filmerna produceras tillsammans med Tillväxtverket.

– Tillväxtverket gör filmer med fakta om startup-miljöer utanför de tre traditionella storstäderna, bland annat i Linköping. Detta för att visa att nya innovativa företag startas i hela Sverige. Det ligger helt i linje med Linköpings platsvarumärke.

I MAJ SKA ÄVEN magasinet Linköpings Näringsliv skickas ut till alla hushåll i Linköpings kommun. Genom olika artiklar beskrivs Linköpings styrkeområden och vad som talar för vår position, ”Platsen där du möter framtiden”.

– Olika kommunala bolag och förvaltningar bidrar med intressanta fakta och perspektiv kring stadens utveckling.

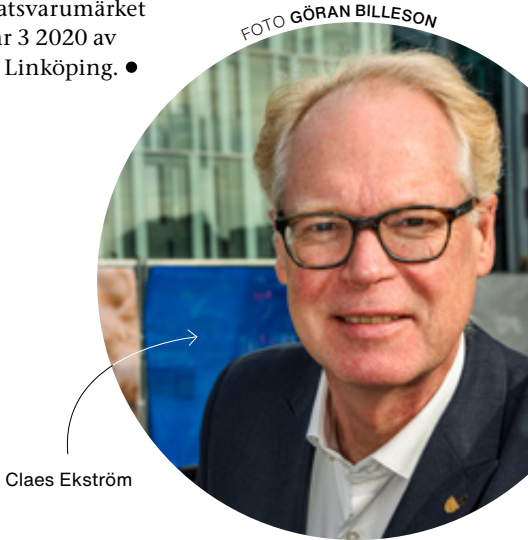
En viktig målgrupp är också näringslivet. Attraktiviteten bidrar till framtidstro och företagens vilja att expandera här, säger Claes.

Magasinets artiklar ska också spridas på andra sätt, till exempel genom nyhetsbrev, webbsidan Business Linköping och sociala medier. Utvalda artiklar kommer också att publiceras i en bilaga till Dagens Industri som handlar om Linköping.

– Den bilagan kommer ut i september. Då börjar vi sprida platsvarumärket nationellt, säger Claes.

Framåt slutet av 2021 kan det bli aktuellt med mer kommunikation som riktar sig utanför Linköping, främst mot övriga Östergötland och Stockholm.

Läs mer om arbetet med platsvarumärket i nr 3 2020 av Vi Linköping. ●



Claes Ekström

FOTO GÖRAN BILLESÖN

Språket

eva-karin.strand-watz@linköping.se



SÅ LÄTT SKRIVER DU SIFFROR

TEXT EVA-KARIN STRAND WÄTZ,
språkansvarig Kommunikationsstaben

Läs det här stycket som jag citerar från en tidning. "Kommunen har möjlighet att få bidrag på upp till halva kostnaden för projekt som främjar cykel- och kollektivtrafik. Nu ansöker Linköping om sådana bidrag på sammanlagt 16850000 kronor."

Förstår ni hur mycket pengar det är? Jag läste det om och om igen för att förstå. Är det en miljon och så lite till eller är det 16 miljoner och så lite till? Det går inte att få en uppfattning om det genom att enbart ögna igenom texten snabbt.

Om vi däremot delar in siffrorna i grupper så blir det mycket lättare att tolka det som står. Börja bakifrån och dela in beloppet med tre siffror i varje grupp, så långt det är möjligt. Indelningen kommer då att se ut så här: 16 850 000. Vi förstår omedelbart att det handlar om över 16 miljoner kronor.

Om du vill skriva ett jämnt högre tal så vill du kanske inte ha med alla nollor. I stället för exempelvis 16 000 000 kronor så kan du alltså skriva 16 miljoner kronor. Skriver du samma sak i en tabell kan det vara mer överskådligt att skriva 16 mnkr.

I löpande text skriver vi som regel tal till och med tolv med bokstäver och större tal med siffror. Men blanda inte ihop siffror och bokstäver i samma mening. Skriv exempelvis: På avdelningen arbetar 4 män och 14 kvinnor. Ju fler tal du skriver, desto större skäl finns det att använda siffror. Så är det exempelvis när du skriver siffror i tabeller.

Och kom ihåg: Undrar du över något så kan du alltid titta i Skrivhandboken, som du hittar på Linweb.

KANSKEMAN OCH BOOMER

Under förra året tillkom förstås även nyord som inte har med pandemin att göra. Kanskeman är ett av dem. Det är en benämning på en man som inte vill engagera sig fullt ut i ett förhållande. Men även äldre som inte hänger med och de självutnämnda allvetarna får sina alldeles egna epitet.

BOOMER: person i medelåldern eller äldre. Uttrycket används för att symbolisera hur hopplöst passé den äldre generationen är.

FÖRNEDRINGSRÅN: personrån där offret utsätts för särskilt kränkande behandling

HOBBYEPIDEMIOLOG OCH CORONAHÄLSNING BLAND ÅRETS NYORD

Hobbyepidemiolog, corona-hälsning och självkarantän. Språkrådets nyordslista visar att uppfinningsrikedomen är stor när det gäller att skapa nya benämningar för samhälls-fenomen i tiden.

Språkrådet gör varje år en lista över ord som uppstod under året som gått. En del av orden är inte nya men har använts extra flitigt.

Många av 2020 års nyord har koppling till covid-19. Hobbyepidemiolog är ett sådant ord. Det syftar på människor som uttalar sig tvärsäkert om coronapandemin trots att de inte är experter på området.

Coronahälsa är ett annat sådant ord. Det innebär att vi hälsar på varandra genom att nudda varandras armbågar eller fötter. Här kommer ytterligare några nyord kopplade till pandemin:

HUNGERPANDEMI: en benämning på svält som en konsekvens av coronapandemin
LOCKDOWN: restriktioner som begränsar rörelsefriheten i ett samhälle och möjligheten att använda olika samhällsfunktioner

SJÄLVKARANTÄN: isolering i hemmet eller på annan plats när en person har eller kan ha smittats av coronaviruset eller vill undvika risken att smittas

SUPERSPRIDARE: en person som sprider en sjukdom till ett stort antal personer



FOTO ADOBE STOCK

LESSERWISSE: person som är mindre vetande men som trots detta förklarar ett fenomen för någon som vet mer

VÄXTBLINDHET: avsaknad av förståelse för växters betydelse för livet på jorden

Kärt torg har många namn

TEXT MATILDA AHL

I centrala Linköping ligger ett antal torg som officiellt och inofficiellt har bytt namn genom tiderna. I detta bildsvep visar vi några exempel.

STORA TORGET är vårt äldsta och en av Linköpings populäraste mötesplatser. Filbyterstatyn gör att torget ofta blir kallat Filbytertorget. Torget var tidigare

parkeringsplats, men är nu mer bilfritt. Stora torget började kallas Kärlekens torg efter musikhjälpen år 2015.

TRÄDGÅRDSTORGET hette Kött-torget fram till slutet av 1800-talet. Det var där köttmarknaden låg fram till man flyttade in köttförsäljningen till saluhallen. Man började sälja grönsaker på Kött-torget och namnet byttes ut till Trädgårdstorget.

LILLA TORGET heter ofta Gyllentorget i olika beskrivningar. Det fick sitt namn efter det toppmoderna varuhus som byggdes på platsen på 1960-talet, Gyllen.

HOSPITALSTORGET var tidigare torghandelsplatsen för kläder och hemstickade produkter. Hospitals-torget har sitt namn från ett medeltida hospital som en gång låg på platsen. ●

Äreport för Oskar II på Stora torget 1892.



FOTO ROSÉN / BILD LINKÖPING

Kött-torget år 1905. När grönsakerna blev huvudprodukten gavs torget namnet Trädgårdstorget.



FOTO FOLKE FROMHOLTZ / BILD LINKÖPING

ÅR
1892-
1970



FOTO ARNE GUSTAFSSON / BILD LINKÖPING / ÖM

Stora torget och Filbyterstatyn år 1969.



FOTO ARNE GUSTAFSSON / BILD LINKÖPING / ÖM

Gyllentorget år 1970.

VI LINKÖPING

Kommunikationsstaben
Storgatan 58
582 28 Linköping

*En livsvänlig stad som kännetecknas av
banbrytande innovationer – och ett perfekt läge.*

LINKÖPING

PLATSEN DÄR
DU MÖTER
FRAMTIDEN

#framtidsstaden



Linköping
Där idéer blir verklighet