

Ateljé Passagen, Särskolan högstadie & gymnasium, våren 2020

Välkommen till Ateljé Passagen, en pedagogisk verkstad med skapande verksamhet. Konst är ett unikt och spännande sätt att uttrycka tankar och idéer på. Upplevelsen av konst är viktig i sig själv, men kan också användas direkt i skolundervisningen i flera ämnesområden.

Besöket börjar med en **uppvärmningsövning** i Ateljén, sedan går vi ut i **konsthallen** och låter verken komma till oss. Eleverna får titta, tycka och reflektera efter förmåga. I konsten finns inte ett rätt svar och här kan barn och unga få inspiration och impulser av andra. En konstnär uttrycker sig på olika sätt och genom olika material t.ex. genom måleri, skulptur, teckning, grafik, textil, foto och film. Det kan vara abstrakt, konkret, berättande, symboliskt, roligt, konstigt, vackert, fult.....

Vi går tillbaka till Ateljén och eleverna fortsätter med **eget skapande** kring det tema och material som vi/ni valt. Det kan vara samma material och teknik som konstnären använt eller handla om de frågor som konstnären arbetar med. Varje barn arbetar på sitt sätt med de material som dukats upp. Som avslutning **reflekterar** vi över dagens arbete och över det vi skapat.

Gruppstorlek: Det som fungerar bäst för er, gärna två besök med samma elever.

Tider: Vardagar ca kl 8.30-15.00

Längd: ca 2 h (ta gärna med en frukt)

Pris: Vid faktura 20 kr/elev. Vid kontant eller extern betalning 25 kr/elev.

Ni kan berätta vad ni arbetar med och vi knyter an till konsten i konsthallen eller vi planerar själva och utgår från utställningen i konsthallen. Kom gärna med egna förslag på innehåll eller material. Utställningarna är ofta mångtydiga och det finns olika spännande sätt att närma sig den på. Ni får gärna fotografera både arbetet och konsten.



I vår visas flera spännande utställningar parallellt. *I ateljén arbetar vi med exempelvis måleri (olika sorters färger och olika underlag), grafik (olika trycktekniker, textil (tyg, trådar) skulptur (lera, gips, trä, återvunnet material), konstruktion (trä pinnar, papp). Vissa material (t.ex. gips) kräver två gånger.*

För vårens utställningar, se separat pdf.

Exempel på områden som vi kan utgå från (vi har ännu bara läst om konstnärerna):

- Människokroppen, utseende och funktion, (t.ex. lerkroki, modellmålning)
- Vår hjärna, funktion, tankar, (gestalta hur vi tänker)
- Humor, konstiga gubbar/gummor (i olika material)
- Ta med en övergiven/otäck/tråkig plats (ni fotar, vi jobbar vidare)
- Barnkonventionen, t.ex. barns rätt till lek, allas lika värde, tankefrihet.

- Det osynliga
- Spöken, andra otäckheter
- Rädslor, andra känslor
- Vad händer på natten?
- Varför är det mörkt?
- Orientering/skattkartor
- Hemligheter/förtroenden
- Textila mobiler, bildväv och andra trådar
- Former, forma

Bokning:

OBS! Bokningen öppnar 9 december

Varje pedagog bokar bara för sin egen klass/grupp! Max 2 tider/elev och termin.

Gör din bokning endast via anmälningslänken:

<https://www.esmaker.net/nx2/Public/regForm.aspx?pid=8e25371a-9495-407d-8562-b743cof9cd51>

Om du har frågor så ring Randi på 26 35 82 eller maila ateljepassagen@linkoping.se
Besöksadress. Nygatan 33

