

Kulturutbud för barn

Hösten 2020/våren 2021



Bilder: Teater Imba, Korpsteatern, Fia & Stefan



**Linköpings
kommun**

Kulturutbud för barn i Linköping

I den här katalogen presenteras ett utbud av föreställningar för barn som kan bokas till er förskola eller skola. Utöver detta utbud finns även Kulturkatalogen som presenterar föreställningar som visas på Sagateatern i centrala Linköping samt ett större utbud för de äldre barnen. I Kulturkatalogen finns även info om Linköpings kulturaktörers pedagogiska program för barn.

Läs mer på www.linkoping.se/kulturiskolan

Ni kan önska en kostnadsfri föreställning per termin men är bara garanterad en fri föreställning per läsår. Vi försöker att tillgodose så många önskemål som möjligt.

Förskolor med ett stort antal barn får boka det antal föreställningar som krävs för att alla barn ska få möjlighet att delta.

Anmälan till våren 2021 görs senast **måndag 1/2** genom att fylla i bokningsformulär som du hittar på www.linkoping.se/kulturombud

Kontaktpersoner på kultur- och fritidskontoret:

Therese Dahlberg

Tfn: 013-20 65 90

E-post: therese.dahlberg@linkoping.se, barnkultur@linkoping.se

Innehåll

Att tänka på vid bokning av teater	6
Campingteatern	7
Visor i vattnet med Bubbelorkestern	7
Hipp Hipp Hurra!	7
Blommor och bin	7
Ullgot och Vargen	7
Clownen Bill	7
Hepp Hepp	7
Dockteater Panthea	8
Pannkakan	8
Rävens motgångar	8
Sagokofferten	8
Häxjulen	8
Jätten och ekorren, Bocken i ärtåkern eller Korven	8
Korpateatern	9
Gullock	9
Råttprinsessan	9
Sagan om Den Lilla Röda Hönan	9
Korven på näsan	9
LAIKOS	10
Clownernas allsång	10
Den lille prinsen söker en vän	10
Sagan om Drottningen med hästöron	11
Lincopensarna	11
Den magiska grytan	11
Finurliga dumbommar	11
Musikteater Gulasch	12
Klumpen	12
Vad är du bra på?	12
Ola Lager – musikprogram	12
Jag kan inte hitta min napp!	12
Ola & Stefan	12

Små grytor har också öron	12	
Ola & Stefan	13	
Tänk att vi kan jobba så...."	nyhet!	13
Sjung med Ola & Stefan	13	
Vet du att djuren kan dansa?	13	
H 2 O	13	
Fia & Stefan	14	
Bä bä, mjau och så nallen	14	
Teater Fenix	14	
Litet hus med stort hjärta	14	
Svenska ryttarelliten	14	
I väntan på tåget	Nyhet!	15
Vilket väder!	15	
Historien om en flicka	15	
Teater Imba	16	
Alla kan inte vara bäst	16	
Vår version av Tarzan	16	
Vår version av...	17	
Teater Leo	17	
Farbror Skrot – Längtan efter en vän	17	
Teater Pelikanen	18	
Musen Märta bygger bo	Nyhet!	18
Jakten på de osynliga	Nypremiär!	18
Solägget	18	
Lille Viggs äventyr på Julafton	Fel! Bokmärket är inte definierat.	
Kanel och Kanin och alla känslorna	19	
Molly Blom show	19	
Felicia och fåglarna	19	
Vem ska trösta Knyttet?	Fel! Bokmärket är inte definierat.	
Teater Skata	20	
Stadsmusikanterna från Bremen	20	
Bu och bä i skogen	20	
En trollunge i vaggan	20	
Teater Röd	21	

Sam & jag	Nyhet!	21
Teater Röd		21
Sagan om den första tomtenissen		21
Vem behöver en vän?		22
Östgötamusiken		22
Känner du musiken?		22
Den röda ballongen		22
Minikonsert		23
Pedagogiska program		24

Att tänka på vid bokning av teater

Teaterföreställningar och barnkonserter kan bokas för att spela i en lokal på er förskola/skola, till exempel gymnastiksal, aula eller lekhall.

Här är några tips som är bra att tänka på inför föreställningen.

Innan bokning

Se till att den tänkta spelplatsen motsvarar de krav som ställs på teknik och lokal.

Varje föreställning kan bokas för en eller två visningar per dag beroende på publikstorlek (se respektive föreställning). Observera att varje föreställning har ett hösta publikantal som ska respekteras.

Bokning

Önskemål lämnas genom att fylla i formulär på hemsidan www.linkoping.se/kulturombud

Det finns ingen för garanti att alla önskemål kan tillgodoses.

Lokalen

- Se till att lokal finns tillgänglig – även för bygg- och rivtid (den tid det tar att bygga upp/plocka ner scen och dekor samt förberedelser för artisterna). Under bygg- och rivtid är det bra om gruppen kan få arbeta ostört. Nyfikna barn i lokalen kan vara en säkerhetsrisk.
- Lokalen ska uppfylla de krav som ställs när det gäller mörkläggning, el, spelyta, takhöjd. Se till att det finns sittplatser och omklädningsrum till gruppen.
- Med spelyta menas den fria golvytan, utan pelare eller liknande. Sittplatser för publiken placeras utanför detta område.
- Takhöjd är den fria takhöjden utan lampor, balkar eller annat som hänger ned.
- Om mörkläggning krävs ska det vara helt mörkt i lokalen, vanliga persienner räcker inte. Mörkläggning ska ske innan artisterna kommer. Om lokalen har automatiskt ljus, se till att det går att stänga av.
- Se till att det finns bärhjälp om gruppen kräver det (en person som hjälper artisterna att bära in och ut dekor, instrument m.m.).
- I mindre lokaler med fasta telefoner eller andra signaler måste dessa gå att stänga av.
- Spelas föreställningen i klassrum eller liknande ska bänkar och möbler plockas undan innan gruppen kommer.

Innan föreställningen

- Informera berörd personal och barn/elever om konserten/föreställningen de ska se.
- Gruppen tar kontakt med kontaktpersonen några dagar innan föreställning för att bestämma tid för ankomst.
- Ta emot gruppen när de kommer, en kopp kaffe är alltid uppskattat!

Under föreställningen

- Se till att barnen/eleverna är på plats i tid och håll kontakt med artisterna om när föreställningen kan börja. Hjälpt eventuellt till med insläpp.
- Se till att utrymningsvägar inte blockeras.

Campingteatern

Visor i vattnet med Bubbelorkestern

Dockor över och under vatten. Det droppar, plaskar, skvätter och kluckar i en fantasifull föreställning. Lugnt tempo och lite prat.

2-6 år



Hipp Hipp Hurra!

Någon fyller år idag. Vem kan det va? Festföremålet gömmer sig. Under tiden bakas och pysslas det. Sen blir det fest med paket och fiskdamm.

Blommor och bin

Burr burr... surr surr! Vintern tar slut och det blir vår. Blommorna slår ut. Fåglarna sjunger och piper. Naturen bjuder på den ena överraskningen efter den andra. Musik, dockor mm. En glad och visuell föreställning som alla kan förstå, även de som inte lärt sig svenska.

Ålder: 1 - 8 år

Ullgot och Vargen

Hur blir man av med en varg? Lammet Ullgot får oväntat besök... Klassisk folksaga i en gammaldags kasperateaterscen.

Ålder: 3-6 år

För alla föreställningarna gäller följande:

Antal barn:	högst 40
Speltid:	ca. 25 min.
Spelyta:	3x5 m. (Ullgot och vargen 4x2m)
Bygg/rivtid:	1,5 tim./1,5 tim. (Ullgot 1 tim)
Medverkande:	Karin Daun, Annika Elmqvist



Clownen Bill

Hepp Hepp

En musikalisk och akrobatisk föreställning med mycket upptåg, kommunikation och värme.

Antal barn:	max 90
Speltid:	45 min. eller önskemål
Spelyta:	Varsomhelst, inga speciella krav
Bygg/rivtid:	1 tim/1 tim.
Medverkande:	Bill Brolin



Dockteater Panthea

Pannkakan

Pannkakan är på rymmen från mamman och hennes ungar. Hon ger sig nyfiket ut i världen och möter många djur på sin färd. Alla gillar pannkaka och vill äta upp henne. Men pannkakan bara retas och rullar vidare. Finns det någon som kan överlista henne?

Skuggteater i färg med musikaliska inslag.



Rävns motgångar

När djuren lurade den listiga räven. Räven är jättehungrig. Med sin list försöker han lura de andra djuren. Men det blir inte lätt för han är inte den ende som är listig! Aj, aj, det går inte så bra. Och har räven egentligen någon vän?

En humoristisk skuggteater med musikaliska inslag.

Teknik: Lite mörklägning, ett bord ca 160x80 cm samt en stol.

Sagokofferten – full av berättelser för små öron

Lilla Ankungen vill låta lika fint som katten och de andra djuren han möter på sin vandring. Men det blir bara tokigt, tills han hör det underbaraste lätet i hela världen och förstår precis hur en ankunge låter finast!

Kaxiga Kråka Krax låter precis som hon vill, hon kraxar glatt i skogen men vad händer när räven också vill ha det som hon har hittat?

En liten dockteaterföreställning för de minsta med två små sagor inflettade i ramberättelsen, med humor och musikinslag. Barnen får träffa Lilla Ankungens vänner och det blir en del fågelsång – alla låter fint på sitt eget sätt!

Häxjulen

Skuggteater för barn från fyra år. Alla djuren i skogen är rädda för häxan. Nu är det snart jul och julen är det värsta hon vet. Då kommer en katt vandrande. Kan han hjälpa djuren?

Medverkande: Maria Palmgren och Gudrun Sandström

Jätten och ekorren, Bocken i ärtå kern eller Korven

Skuggteaterföreställningar som bygger på gamla folksagor.

Efter föreställningen får barnen själva tillverka skuggteaterdockor och spela med dem.

Teknik: Hyfsad mörklägning och bord för docktillverkning

Praktiskt info

Antal:	30 barn
Speltid:	30 minuter. Skuggteater – 15 min föreställning + 45 min docktillverkning
Spelyta:	3x3 m
Bygg/rivtid:	1 timme/1 timme

4-8 år

2-4 år

4-8 år

Korpteatern

Korpteatern spelar tre barnföreställningar baserade på folksagor. Folksagan är tidlös och alltid aktuell, för den handlar ju om oss människor.



Gullock

Gullock är en snäll och lydig flicka – för det mesta – men hon är ensam och har ingen att leka med.

En dag gör hon det som hon vet att hon inte får – hon ger sig ut i skogen för att leta efter någon som kan bli hennes vän.

Antal barn:	ca 50 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Ålder:	ca 2-5 år
Spelyta:	5 x 3 m.
Bygg/rivtid:	1 tim/30 min

2-5 år

Råttprinsessan

Tussan vill bara höra en enda saga - den om Råttprinsessan. Inget att förvånas över, då hon ju själv är en liten råtta, pigg och glad och en smula vild... Med Tussan som huvudperson berättar vi sagan om en kungason som inte kan motstå en liten rattas bevakande bön – att han ska ta henne till fästmö.

Råttprinsessan är en folksaga med rötter i medeltiden. Till berättelsen spelas även medeltida musik i form av trumma, blockflöjt och mungiga.

Sagan om Den Lilla Röda Hönan

“Ingen ville hjälpa hönan med sådd och skörd men alla ville hjälpa till att äta upp hennes bröd “

Sagan om Den Lilla Röda Hönan - en föreställning baserad på en engelsk folksaga. En rolig föreställning med sång och musik och publikmedverkan.

Korven på näsan

Så fort det finns en korv i huset så är det Vips som får den, för Gubben och Gumman kan inte tåla korv - inte sen den dagen då Gumman fick en korv på näsan.... En saga om drömmar och om att bli glad för det lilla.

Antal barn:	ca 50 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Ålder:	3-9 år, Korven på näsan från 4 år.
Spelyta:	4 x 3 m.
Bygg/rivtid:	30 min/30 min

3-9 år



LAIKOS

Clownernas allsång

Vad händer när saften tar slut, boken tar slut och dagen går mot natt? Kan man lära sig flyga? Vilken årstid kommer efter våren?

I samspel med barnen sjunger vi oss igenom livets frågor i stort och smått. Kända och nyskapade barnvisor i rörelse och sång tillsammans med Clownerna. Ackompanjemang av dragspel och andra instrument.

Ålder:	0-6 år
Antal barn:	20-30 personer, kan också anpassas för större barngrupper
Speltid:	ca. 30-40 min.
Spelyta:	Flexibelt, kan spelas både ute och inne fördel med fri golvyta för barnens rörelse och medverkan
Önskemål:	Gott allmänljus
Medverkande:	Teater Laikos i samarbete med Teater Anansi



0-6 år

Den lille prinsen söker en vän

Föreställningen bygger på boken Den lille Prinsen av Antoine De Saint-Exupery. Temat för föreställningen är vänskap. Den lille prinsen söker efter kontakt och närvaro. I sitt sökande efter en vän möter han en drottning, en riddare och en kartritare. Alla är de upptagna av sig själva på olika sätt. Men ibland kan man få hjälp från oväntat håll att förstå vem som är en riktig vän.

Vi vill väcka barnens nyfikenhet och öppenhet inför varandra och alla människors möjlighet att uppleva hur livsviktig vänskap är för att tro på sig själv och bli trygg. Vi har också experimenterat med de traditionella könsrollerna som boken erbjuder för att se vad som händer när en kung blir en drottning osv...



Vårt uttrycksätt är visuellt och bygger på ett fysiskt spel med inslag text och sång. Förståelsen av vårt spel är inte avhängigt kunskaper i svenska eller förståelse av verbal kommunikation. Våra föreställningar är därför lätt att ta till sig för personer som inte har svenska som modersmål.

Vår målgrupp inkluderar alla åldrar men vänder sig främst till åldrarna 5-8 år.

Ålder:	4-9 år
Antal barn:	80 personer
Speltid:	ca. 40 min.
Spelyta:	5 x 5
Önskemål:	Gott allmänljus, neutral bakgrund
Medverkande:	Teater Laikos i samarbete med Teater Anansi

4-9 år



Sagan om Drottningen med hästöron

Drottning Elise bär på en hemlighet. En pinsam hemlighet som ingen i hela världen vet om. Ingen utom....

Med lek och spelglädje, och i ett flöde av bilder berättas sagan om Prinsen med åsneöron på nytt. Ett sagospel om att bära på en hemlighet, och om modet att vara den man är.

Antal barn:	80 personer
Speltid:	40 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, neutral bakgrund, allmänljus
Bygg/rivtid:	30 min/30 min

Lincopensarna

Den magiska grytan

Vad kan finnas i en Magisk Gryta?

fr. 4 år

Jo, korv, havregrynsgröt och t.o.m en sköldpadda!

Många sagor handlar om grytor och här får barnen höra några.

I denna spännande och roliga berättarföreläsning ingår musikinslag och lite dramatisering.

Antal barn:	40 barn
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	4 x 3 m, neutral bakgrund, allmänljus
Bygg/rivtid:	1 tim./1 tim.

Finurliga dumbommar

Barnen får höra en afrikansk spindelsaga och en svensk folksaga berättas med dramatiska inslag, djurmasker och musik på slagverk och flöjt. Spindeln har hamnat i knipa, hur ska han kunna betala lejonet, haren och sjakalen vad han är skyldig? Hur ska det gå för Pelle som ska göra allting nästa gång? Kanske kan finurlighet hjälpa dem.

Antal barn:	30 barn
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	3 x 3 m
Bygg/rivtid:	ca 40 min

Musikteater Gulasch

Klumpen

Klumpen en humoristisk föreställning om orsak och verkan. Full med musik och fri från pekpinnar. Föreställningen tar sin början hos en sur frukthandlare och slutar hos en lycklig skolklass, via dansande farbröder till morrande arga småsyrror och hundar på kisspromenad.

Manus och regi av den prisbelönta barnboksförfattaren Ann-Christine Magnusson.

Vad är du bra på?

Alla är vi bra på något! Hasse är bra på att hitta på saker, Kenneth är bra på att spela fiol och Louice kan prata baklänges. Vad är du bra på? Ett musikprogram där vi lockar fram det vi är bra på. Alla är vi faktiskt bra på något.

Musikteater Gulaschs produktioner

Antal barn:	max 80 barn
Speltid:	35 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, lägsta takhöjd 2,4 m
Bygg/rivtid:	1 tim./1 tim.



Ola Lager – musikprogram

Jag kan inte hitta min napp!

Ett musikprogram av och med Ola Lager, där barnen medverkar. Vilken mat gillar du? Visst kan alla dansa! Var är nappen! Kan du göra som jag gör? Loppan HoppeFia mm.

Antal barn:	ca 40
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	2 x 2 m,
Bygg/rivtid:	10 min



Ola & Stefan

Små grytor har också öron

Ett lugnt musikprogram för de minsta. Lilla snigel, Imse och andra välkända sånger. Med det finns också en del nya visor om dockor, vad man gör på morgonen, om kroppsdelar osv.

Antal barn:	ca 40
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	2 x 2 m,
Bygg/rivtid:	10 min



Ola & Stefan

För samtliga program gäller att barnen är mycket delaktiga i föreställningarna. Det är svängig musik och texterna är enkla och lätta att förstå. Sparsam rekvisita ger utrymme för fantasin.

3-6 år

Tänk att vi kan jobba så...." nyhet!

Vem lagar våra tänder och vem målar om staketet?
Och vem bakar våra goda bullar?
Kan du gissa vad jag jobbar med??
Hur gör brandmännen när de släcker en brand?
Kan en robot jobba åt oss?

Vi och barnen är tillsammans aktörer i olika yrkesroller. Ja tänk att vi kan jobba så..... jobba, jobba, jobba på!!!



Sjung med Ola & Stefan

Kända barnlåtar som vi och barnen gestaltar tillsammans.

Vet du att djuren kan dansa?

Har du något djur därhemma? Vet du förresten att många djur kan hoppa och skutta och till och med dansa!!!! Våra djur kan nästan allt det där och ännu mer... och många är de också! Det handlar om små djur och stora, farliga djur och snälla.

H 2 O

Vatten, vatten, bara vanligt vatten, sjunger man om i visan. Ola & Stefans vatten är rätt igenom äkta H 2 O. vad tror du skulle hända om man drack så mycket vatten att båtarna inte hade nåt att åka i? Vi tar oss vatten över huvudet för att du ska vara med både under och över vattenytan. Håll andan för nu dyker vi!!

Kan även spela:

Marknad i sta´n – På marknaden finns en massa varor till försäljning, en sång för varje sak.

Packa och res med oss - Vi har resväskorna packade och ger oss ut i världen

Cirkus i sta´n - Vi sjunger om olika cirkusartister och barnen är artisterna

Knytkalás - Det är mycket man kan ha rep till, fånga renar, trolla, bogsera bilar m.m.

Föreställningarna är drygt 30 min långa. Vi spelar var som helst och har inga krav på utrymme el dyl eftersom föreställningarna är i det lilla formatet. Allt som behövs har vi med oss förutom glada barn.

För alla ovanstående gäller följande:

Antal barn:	50 (kan alltid diskuteras)
Speltid:	Ca 35 minuter
Spelyta:	2 x 2 m,
Bygg/rivtid:	10 min
Övrigt:	Programmen kan anpassas efter målgrupp och önskemål.

Fia & Stefan

Bä bä, mjau och så nallen

2-3 år

Ett program för små barn med Sofia Roth-Arvidsson och Stefan Apelqvist.

Med den titeln anar man, med rätta, att programmet vänder sig till de små i första hand. Vi sjunger många traditionella barnvisor tillsammans med publiken. Därtill framför vi en hel del egna sånger om bl a djur, nallar och gosedjur. Vi har som vår lilla grej att dramatisera en del av sångerna. Fia kommer ex att iförd kattmössa o svans agera som en katt samtidigt som hon sjunger sången "Jag är en katt, en liten katt". Hon kommer även att vara en sjungande och agerande fisk, en kanin som kan lyssna så bra, en sötslisk-älskande geting osv.



Både sångerna och texterna är enkla, barnnära och lätta att till sig även för små barn. Vi kan även anpassa innehållet och göra framträdandet livligare så det passar även barn i 4-5 års-åldern.

Fia har gedigen erfarenhet av sång och att uppträda med barn. Stefan är ena halvan av Ola & Stefan som framfört sina barnprogram i mer än 25 år.

Antal barn:	50 (kan alltid diskuteras)
Speltid:	Ca 25 minuter
Spelyta:	ca 3 x 3 m
Bygg/rivtid:	30 min

Teater Fenix

Litet hus med stort hjärta

1-3 år

I den lilla tantens trädgård står blommorna i raka rader, livet går sin gilla gång och dagarna påminner om varandra. Plötsligt en dag kommer en liten farbror förbi och ingenting blir som förut. En färgglad föreställning om att dela med sig för barn från två år. Med mycket musik, inte så mycket ord, stödtecken och i lekfull regi av Minna Krook.

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	Ca 30 minuter
Spelyta:	5 x 5 meter
Bygg/rivtid:	2 tim/1 tim



Svenska ryttarelliten

Clownmingel till häst

De två ryttarna minglar runt bland människorna i publiken, hittar sin plats och gör sig redo för riduppvisning. Med höga ambitioner och till vacker musik framför de sin pardressyr på finryktade hästar. En happening med pantomimhästar för gatan, skol-/förskolegården, scenen. Kan uppföras både inomhus och utomhus.

Speltid:	Ca 25 minuter
Spelyta:	5 x 5 meter
Bygg/rivtid:	1 tim/30 min

I väntan på tåget

Nyhet!

En clownföreställning med musik – nypremiär hösten 2020!

3-9 år

Om den gamla damen som kommer till tågstationen i alldeles för god tid. Nu får hon vänta, det som är så tråkigt. Ingenting händer och tiden kryper fram. Men i sin väska hittar hon en hemlighet som förändrar allt. En clownnäsa! Med den på tar allt fart och vad som helst kan hända. En föreställning nästan helt utan ord och med mycket musik.

Ålder:	3-9 år
Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	6 x 6 meter
Bygg/rivtid:	2 tim/1 tim

Vilket väder!

En clownföreställning fylld med musik och rörelse.

3-8 år

Den ene har alltid varit här. På stranden sitter han varje dag. Han har sina sysslor och sina dagliga rutiner. I regn och rusk, kyla och storm, i sommar och sol, alltid vid havet på stranden. Varje dag är likadan. Bara vädret förändras.

Så dyker den andra upp och gör sig hemmastadd. Allt förändras, inget är som förr.

En föreställning om att vara hemmastadd eller att komma ny till en plats. Kan man paxa en plats? Om revir och om det går att dela med sig av vad man har. En föreställning anpassad att spela utomhus i alla väder där vädret spelar en egen roll. Med mycket rörelse, musik och några få ord.



Ålder:	3-8 år
Antal barn:	60 barn + vuxna inomhus, utomhus enligt överenskommelse
Speltid:	Ca 30 minuter
Spelyta:	5 x 4 m, Takhöjd 3 m.
Bygg/rivtid:	2 tim/1 tim

Historien om en flicka

En föreställning om att fly för att man måste. Hemma hos Ahmina är det fest. Släktingar och vänner kommer med sina instrument. Man äter, spelar och dansar. När gästerna gått råkar Ahmina höra ett samtal mellan sina föräldrar. Ett samtal hon inte förstår. Mamma ber henne packa en väska med det allra viktigaste, det är bråttom.

4-9 år

En berättelse om att skiljas från det finaste man har, om att gömma sig och om att fantastiska saker kan hända. En känslösam, angelägen och rolig föreställning med Teater Fenix. De berättar historien om en flicka och hennes familj som tvingas att fly från sitt hemland. Efter en lång resa kommer de fram till ett främmande land där inget är som hemma.

Ålder:	5-11 år
Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	6 x 6 meter, takhöjd 3 meter
Bygg/rivtid:	2 tim/1 tim

Teater Imba

Teater Imba presenterar lekfulla och oväntade föreställningar byggda på improviserat material och fysiskt historieberättande. Utan rekvisita skapas miljöer där historierna visas med karaktärer som aldrig tidigare skådats.

Alla kan inte vara bäst

Alla kan inte vara bäst men alla kan göra sitt bästa!

Alla har vi fantasi som ibland flyger iväg och då kan till och med den till synes tråkigaste vardagssyssla fyllas av lek och glädje. Alla Kan Inte Vara Bäst är en fantasifylld föreställning om att misslyckas. Hur ett fel kan bli så rätt och med lite påhittighet går det att finna magi runt varje hörn.

Med endast en clown, en väska och en mopp städar Teater Imba sig igenom denna föreställning med jonglering, trolleri, dans och massor andra konstigheter!

Ålder:	5-9 år
Antal barn:	80 personer
Speltid:	ca 35 minuter
Spelyta:	4 x 4 meter
Bygg/rivtid:	1 tim/30 min



Vår version av Tarzan

Denna historia tar plats i en värld orörd av människor, ett utforskat paradiset där djungelns lag råder. En berättelse om ett ensamt barn som blir (halvt) välkomnat av en flock apor och barnets kamp att passa in bland hans nya, annorlunda familj.

En vacker historia om att vara stolt över den man är och att göra saker på sitt sätt! Och självklart, med Lena och Thomas på scenen så gör även vi på vårt sätt....

Med allt från kriminella silkesapor, en skjutglad Clayton, Sengångaren Stefan med sitt eget tempo och en rejäl dos humor!

Ålder:	3-7 år
Antal barn:	60 barn
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	3 x 3 meter
Bygg/rivtid:	1 tim/30 min



I samband med föreställningen finns även workshop samt lärarhandledning med tema "rädslor och vänskap" som går att använda som fortsättningsarbete.

Vår version av...

Teater Imba spelar även sin version av ett antal kända berättelser.

Vår version av **Skönheten och Odjuret** – Den klassiska sagan i en version ni aldrig sett förut.

6-12 år

Vår version av **Askungen** - En klassisk saga om drömmar och förhoppningar.

Vår version av **Lejonkungen**

En son av en älskad kung. Kungens avundsjuke bror smider ondskefulla planer att ta över tronen.

Info om Teater Imbas föreställningar

Ålder:	6-13 år
Antal barn:	80 barn
Speltid:	40 minuter
Spelyta:	4 x 4 m,
Bygg/rivtid:	1 tim/30 min



Teater Leo

Farbror Skrot – Längtan efter en vän

En varm och musikalisk berättelse om vänskap.

På andra sidan vägen bortom skogen finns det en liten gård, det är en skrotgård. På skrotgården finns det många saker. Det är rör, däck, en tvättmaskin och gamla Tv-apparater.

På just den här skrotgården bor det en ensam farbror som kallas för farbror Skrot. Farbror Skrot har alltid mycket att göra men han saknar en riktig vän, en vän som kan hjälpa honom, en vän att prata med. Men en dag får han en ide'...

Ålder:	4-9 år
Antal barn:	70 barn + vuxna
Speltid:	35 minuter
Spelyta:	5 x 5 m
Bygg/rivtid:	2 tim/1,5 min



4-9 år

Teater Pelikanen

Musen Märta bygger bo

Nyhet!

Märta bygger och fixar ett bo men när hon går ut är det någon som kommer och busar med hennes saker...

En musikalisk fars för de minsta med lek, dramatik, rörelse och musik. Vi introducerar kända klassiska musikstycken av Mozart, Tjajkovskij, Mancini, Strauss, Eric Satie och gör danslek med rörelser tillsammans med barnen efter föreställningen.

Ålder:	1,5-5 år
Antal barn:	50 barn + vuxna
Speltid:	20 minuter och 10 minuter dans- och rörelselek
Spelyta:	5 x 6 m,
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim
Teknikkrav:	2 separata eluttag, mörkläggning



2-5 år

Jakten på de osynliga

Krepski och Suffletski till er tjänst!

Vi är vetenskapsmän och forskningsresande inom den Osynliga världen. Vi kontaktar de Osynliga; drakar, pyttar och alver... Vi har länge letat efter Bergsälvan, som inte har visat sig för människorna på 300 år. Många tror att hon inte finns längre, men vi tror att det finns en kvar... Har ni hört eller sett något konstigt på sista tiden? Har leksaker försvunnit? Utspilld saft? Har ni problem med att kamma håret? Det är tydliga tecken på att de Osynliga är i närheten!

Ålder:	4-8 år
Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	35 minuter
Spelyta:	6 x 6 m
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim

4-8 år

Solägget

Efter Elsa Beskows saga

En dag när den lilla älvan är på upptäcktsfärd i skogen, hittar hon något stort, gult och runt liggandes i mossan. Tillsammans med sina vänner börjar hon undersöka vad det är för märkligt hon har hittat. Dom ska nog göra en otrolig upptäckt...

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, Takhöjd 2,5 m. mörkläggning
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim



3-7 år

Kanel och Kanin och alla känslorna

Barnteaterföreställning och dansworkshop med dikter och sånger om alla känslorna.
Dansworkshop ca 15 min efter föreställningen.

2-6 år



Hör du, Kanel? Vet du vad det är?

Är det ett fågelpip?

Nej inte i luften. Utan här!

I din mage? Har du fått knip?

Nej, det är alla känslorna som finns där.

Hur många då?

Minst tjugotvå.

Kom så går vi och räknar dom!

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, Takhöjd 2,5 m. mörkläggning
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim

Molly Blom show

Två små shower som hänger ihop eller spelas var för sig. Efter showen blir det clownmingel – man kan prova clownnäsor, trollerimantlar och balettkjolar, dansa och dricka saft.

Mamman och Pappan avbryter Molly mitt i cirkusen. De bråkar om städning och tvättning och sånt. Mamman ger sig iväg och kör vilse med bilen. Molly trollar av misstag bort Pappan. Fantasi! Tokeri! Trolleri!

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	5 x 5 m, Takhöjd 2,5 m. mörkläggning
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim

Felicia och fåglarna

Felicia bor på en ö i havet. När hon blir stor vill hon följa med fåglarna - ut i världen, En dag hör Felicia ett förtvivlat pipande. En grönsiska har fastnat i ett nät. Hon tar försiktigt loss den. Men varför ligger den bara stilla när hon håller den i handen? Är den död? Förlåt jag ville bara hjälpa dig, viskar Felicia. Någon på ön verkar vilja skada fåglarna. Men vem? Och varför? Felicia söker hjälp hos en mystisk doktor och tillsammans kämpar de för att fåglarna ska få leva i fred. Men hur ska det gå? Inte ens kungen är på deras sida.

Felicia och fåglarna är en berättelse om vikten av att visa respekt för naturen och stå upp för den som är svag.

Ålder:	4-10 år
Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	5 x 5 m,
Bygg/rivtid:	2 tim. / 1 tim
Teknikkrav:	2 separata eluttag,



fr 4 år

Teater Skata

Stadsmusikanterna från Bremen

Berättarteater med musik, som bygger på den klassiska sagan om de fyra djuren som slår följe för att bege sig till Bremen för att bli stadsmusikanter.

fr 3 år

Berättelsen är delvis framförd på vers och handlar om att längta bort, om förnöjsamhet och vänskap. Musiken framförs bl a på vevpositiv, ukulele och speldosa. Föreställningen är ett samarbete mellan Teater Skata och Abelis Magiska Teater och erbjuds som familjeföreställning och till förskolan för barn 3-6 år.

Antal barn:	60 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	flexibel, ca 3 x 3 m
Bygg/rivtid:	1 tim. /30 min

Bu och bä i skogen

Fritt efter boken av Olof och Lena Landström. De båda lammen Bu och Bä bestämmer sig en dag att göra en liten utflykt till skogen för att plocka blåbär. Det är väldigt kul att promenera i skogen men samtidigt lite skrämmande tycker Bu. Tänk om det finns myror där... Det gör det inte, försäkrar Bä och sen beger de sig iväg.

fr 3 år



Hur det går för de bägge lammen på äventyr får vi veta i denna lilla modellteaterföreställning där alla vackra bilder från boken här omvandlats till handmålade och fantasieggande kulisser.

Antal barn:	40 personer
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	flexibel, ca 3 x 3 m, så mörkt som möjligt
Bygg/rivtid:	1,5 tim. /30 min

En trollunge i vaggan

Teater Skatas sagostund med trolltema.

Fr 4 år

Karin Fichtelius är sagoberättare och dockspelare. Hon har med sig en repertoar med sagor med trolltema. Huvudberättelsen är en saga om en surmulen trollunge, som hamnar i ett oväntat äventyr. Den illustreras med skuggspelsbilder och ramas in av berättelser om trollens liv och sägner om vad folk har trott om troll på riktigt. Troll kan se ut som vem som helst, man vet aldrig riktigt var man har dom. Det enda riktigt säkra tecknet är att dom har svans och längtar efter allt som glimrar och är vackert.

Antal barn:	40-50 personer
Sagotid:	ca 45 minuter
Spelyta:	flexibel, ca 3 x 3 m, så mörkt som möjligt
Bygg/rivtid:	1 tim. /30 min

Teater Röd

Sam & jag

Nyhet!

6-11 år

En nyskriven musikteater för åldrarna 6-11 år! Om att kunna skilja på rätt och fel, om att ha ett samvete och hur viktigt det är att kunna hjälpa varandra.

En dag när Greta tar sönder sin bästa väns skräppuppinning med flit dyker plötsligt en märklig figur upp! Figuren heter Sam och vägrar försvinna trots att Greta säger att Sam ska gå därifrån. Vem är egentligen Sam? Är ett Samvete en superkraft eller en börda? Och vad händer egentligen när ens eget Samvete får dåligt samvete?

Antal barn:	max 80 personer
Speltid:	40 minuter
Spelyta:	4 x 3 m, klassrum, gymnastiksal eller liknande
Bygg/rivtid:	10 min

Teater Röd

Sagan om den första tomténissen

3-7 år

Vinternissen Triss har i uppdrag, precis som alla andra skogsnissar, att skydda naturen i världen mot faror och onda ting. Men en dag går allt helt fel. Triss blir arg och råkar förstöra naturen! Som straff börjar han sakta att förvandlas till sten. Vilken tur att den snälla häxan Molda kommer för att hjälpa honom. Men det blir inte riktigt som det var tänkt...

Hur ska det gå för Triss? Varför säger skogens djur att Molda är elak? Och vad händer egentligen med magin om en häxa inte kan rimma?

En är en interaktiv saga där fantasin och publikens egen delaktighet står i fokus. Tillsammans med barnen improviserar vi fram karaktärerna och föreställningens miljö.

Vi vill öka förståelse för natur och miljö, utforska innebörden av att vara en bra kompis och på ett roligt och lekfullt sätt främja barnens språkutveckling.

Antal barn:	30 barn + vuxna
Speltid:	50 minuter + 15 min lekstund (valfritt)
Spelyta:	3 x 3 m + publikplatser
Bygg/rivtid:	10 min



Vem behöver en vän?



Skogstrollet Barke bor själv i sin skogshydda ute i skogen. Han har varken familj eller vänner och kan vissa dagar känna sig otroligt ensam. Men vilken tur att han har sitt skimrande trollguld istället! För vem behöver vänner när man har sådana fina guldstenar som Barke har? En dag försvinner plötsligt trollguldet och Barke tvingas be det kloka Bergatrollet om hjälp. Det visar sig att Barke har blivit girig och elak. Man måste nämligen vara godhjärtad för att kunna se trollguld...

Vad betyder det att vara godhjärtad? Behöver man verkligen vänner? Och hur löser man sina problem om känslorna tar över?

Vem behöver en vän? är en interaktiv föreställning där barnen hjälper skogstrollet med att begripa sina värsta känslor; ledsamhet, rädsla och ilska. Tillsammans med publiken går vi igenom vad våra känslor innebär, hur man hanterar känslor samt vännerns betydelse.

Antal barn:	50 barn + vuxna
Speltid:	30 minuter
Spelyta:	3 x 3 m + publikplatser
Bygg/rivtid:	10 min

3-8 år

Östgötamusiken

Känner du musiken?

Med Östgötabandet

Tillsammans med musikerna i Östgötabandet utforskar vi musiken och vad den gör med oss. Vi lyssnar på musiken, känner pulsen. Hur känns musiken? Kan man bli glad, lugn eller ledsen av musik? Kanske till och med dansnödig?

Hur låter en trumpet, en saxofon eller en trombon? Ljudet av ett instrument gör något med oss. Tillsammans med musikerna får vi med sång, dans, klapp och alla deras olika instrument uppleva musiken.



3-5 år

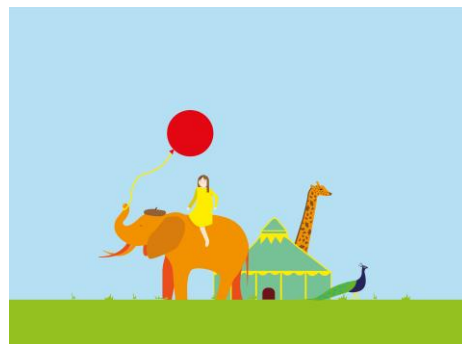
Den röda ballongen

Med Crusellkvintetten

En musiksaga om vänskap, om att hjälpas åt och om att få vara den man är.

Cirkusdirektören är stressad och inget är som det en gång var. Giraffen Jorge med sin vackra barytonstämma har blivit hes, Pål Påfågel hinner aldrig putsa sina vackra fjädrar och elefanten Elinor får bara spela korta trudelutter med sin gyllene snabel. Mitt i allt försvinner en flickas röda ballong. Djuren hjälper henne att få tillbaka sin älskade ballong. Det behövs någon som är lång och någon som kan flyga, alla behövs för att hitta den röda ballongen.

Antal barn: 60 barn + vuxna
Speltid: 30 minuter
Lokal: Lekhall eller dyl,
5x5 meter för scenen
Bygg/rivtid: 40/20 min



Minikonsert

Med Östgöta Brasskvintett

Vi bjuder på klassisk musik och många sånger som ni säkert känner igen och som alla kan sjunga med i. Östgöta Brasskvintett spelar på flera spännande blåsinstrument!

Antal barn: 60 barn + vuxna
Speltid: Ca 35 minuter
Lokal: Lekhall eller dyl,
5x5 meter för scenen
Spelyta: 5 x 5 m + publikplatser
Bygg/rivtid: 30/20 min

3-5 år



**Linköpings
kommun**

Pedagogiska program

För att läsa mer om Linköpings kulturinstitutioners pedagogiska program mot förskola och skola se Kulturkatalogen. www.linkoping.se/kulturiskolan